

【學習 1】

※『怎樣在祢的旨意中佔有一席之地』

【列王紀上 7:12 大院周圍有鑿成的石頭三層、香柏木一層·都照耶和華殿的內院、和殿廊的樣式。】

- 1) 我們讀『所羅門』的這些建築、難免會羨慕這些貴重的『香柏木』跟『大石頭』，因為他們能在『所羅門』的建造裡佔有一席之地，
- 2) 然而『聖殿』要完成必須等『所羅門』把『大衛王』為『神』預備，分別為聖的器皿都放到『聖殿』裡面，才算完成了整個建殿的工作。
- 3) 建造『聖殿』看起來很偉大，其實是無數的小工作合起來的，所以我們當像『戶蘭』一樣，在自己的工作上盡心盡力，讓我們成為『神』國裡的一小部份。
- 4) 當『神』把我們大家的工作合起來時，就可以彰顯『神』的榮耀了。
- 5) 也讓我們都在小事上盡忠吧？

【學習 2】

※『獻上神給我們的恩賜』『戶蘭』獻上他的恩賜』 (V7:13)

- 1) 就在『聖殿』工程進行的同時，『所羅門』也用銅鑄造了一些器皿，負責的工匠是『戶蘭』，他是一個非常能幹的人。
- 2) 首先『戶蘭』做了兩根『巨大銅柱』，高約九公尺，圓週六公尺，其上還刻有圖案；這兩根銅柱放在殿廊兩邊。
- 3) 接著他又做了『銅海』，那是一個巨大的銅盤，是祭司用作潔淨自己的器皿【歷代志下 4:6】，上面刻有瓜果，還鑄有十二隻『銅牛作盤座』。

【歷代志下 4:6 又製造十個盆、五個放在右邊、五個放在左邊·獻燔祭所用之物、都洗在其內·但海是為祭司沐浴的。】

Note:

【歷代志下】說到銅盆是給祭司洗手腳用的。以前洗濯盆只有一個現在 10 個。

【歷代志下 4:6 又製造十個盆、五個放在右邊、五個放在左邊·獻燔祭所用之物、都洗在其內·但海是為祭司沐浴的。】

(洗濯盆預表生命之水的洗滌)

【出埃及記 30:17 耶和華曉諭摩西說、】

【出埃及記 30:18 你要用銅作洗濯盆、和盆座、以便洗濯·要將盆放在會幕和壇的中間、在盆裏盛水。】

【出埃及記 30:19 亞倫和他的兒子、要在這盆裏洗手洗腳。】

【出埃及記 30:20 他們進會幕、或是就近壇前供職、給耶和華獻火祭的時候、必用水洗濯、免得死亡。】

【出埃及記 30:21 他們洗手洗腳、就免得死亡·這要作亞倫和他後裔、世世代代永遠的定例。】

- 4) 此外，還有十個較小的『銅盤』，都放在有輪的盤座上，方便移動。
- 5) 『戶蘭』還鑄了『聖殿』的器皿如桌子、燈臺、又造了盆、鏟子、和盤子等等。
- 6) 這些都不是容易的工作，不過『戶蘭』卻願意完全獻上他的全部能力，願意完全獻上『神』所賜給他的恩賜。
- 7) 那我們知道怎麼獻上我們的恩賜 來幫助建造教會了嗎？

### 【學習 3】

#### ※『所羅門王』建聖殿的心態』

1) 『所羅門王』從他的定位和使命上迷失了方向，他（的宮室比『聖殿』花了更長的時間建造。

2) 『所羅門』的心態和『大衛』的完全不同，

3) 我們回想當『大衛』住在自己宮中的時候，他對先知拿單說：『看哪，我住在香柏木的宮中，『神』的『約櫃』反在幔子裏。』【撒母耳記下 7:1-2】

【撒母耳記下 7:1 王住在自己宮中、耶和華使他安靖、不被四圍的仇敵擾亂。

撒母耳記下 7:2 那時、王對先知拿單說、看哪、我住在香柏木的宮中、 神的約櫃反在幔子裏。】

4) 因此，『大衛』要為『耶和華』建殿。從他預備的 重量無法可稱的金、銀、銅、鐵和香柏木。

【歷代志上 29:1 大衛王對會眾說、我兒子所羅門是 神特選的、還年幼嬌嫩、這工程甚大、因這殿不是為人、乃是為耶和華 神建造的。】

【歷代志上 29:2 我為我 神的殿已經盡力、預備金子作金器、銀子作銀器、銅作銅器、鐵作鐵器、木作木器、還有紅瑪瑙可鑲嵌的寶石、彩石和一切的寶石、並許多漢白玉。】

【歷代志上 29:3 且因我心中愛慕我 神的殿、就在預備建造聖殿的材料之外、又將我自己積蓄的金銀獻上、建造我 神的殿。】

5) 『大衛』要建的『聖殿』肯定比自己住的宮室還要華麗壯觀。但『所羅門王』不同，他用了將近兩倍的時間建造自己的宮室。

【列王紀上 7:1 『所羅門』為自己建造宮室、十三年方纔造成。】

6) 『大衛』對『神』的愛不是空洞的。『大衛』不是用國庫裡的錢建『聖殿』，『大衛』也沒有要求國民奉獻建『聖殿』。『大衛』是將自己所有的積蓄奉獻出來建『聖殿』。

【歷代志上 29:2 我為我 神的殿已經盡力、預備金子作金器、銀子作銀器、銅作銅器、鐵作鐵器、木作木器、還有紅瑪瑙可鑲嵌的寶石、彩石和一切的寶石、並許多漢白玉。】

【歷代志上 29:3 且因我心中愛慕我 神的殿、就在預備建造聖殿的材料之外、又將我自己積蓄的金銀獻上、建造我 神的殿。】

7) 雖然『神』不允許『大衛』建『聖殿』，但『大衛』還是非常積極的為建『聖殿』而奉獻自己所有的一切。

8) 反觀『所羅門』王除了建『聖殿』之外，包括他又花了十三年的時間為自己和『法老的女兒』建造宮殿，還有『黎巴嫩林宮』，一共耗時廿年左右的工程，百姓的辛苦和宮殿的偉大成了對比。宮殿越宏偉，百姓越辛苦。因為『所羅門』他『想要』。

9) 這是否表示『所羅門』更重視自己的居所呢？還是因為建聖殿是父親『大衛』所交代的，而建宮殿是自己想做的事呢??

禱告！

親愛的天父 求『祢』塑造我，改造我，使我成為一個好的材料，求『祢』用『祢』的鋸子鋸我，用『祢』的斧頭鑿我。使我成為合乎『祢』用的器皿。

禱告是奉基督蘇的名 阿們！

\*\*\*\*\*

列王記上 7 章 分享

### ※『建聖殿』的過程』

- 1) 【列王紀上 6-7 章】記載了建『聖殿』的過程。
- 2) 在【列王紀上 7:1~12】卻插了一段關於『所羅門』建宮殿，『黎巴嫩林宮』以及『法老女兒的宮』。
- 3) 『聖殿』用了 7 年才完工，根據【歷代志下 8 章 1 節】，『所羅門』用了 13 年的時間來建自己的宮殿。

【歷代志下 8:1 所羅門建造耶和華殿和王宮、二十年纔完畢了。】

- 4) 這本來是無可厚非的，身為一國之君，又貴為列國群雄之首，總不能太寒酸；
- 5) 不過有趣的是：『聖殿』的建築用了七年，而『所羅門』的宮殿，包括皇后的宮殿，共花了十三年。

### 【思想 1】

- 6) 這是否表示『所羅門』更重視自己的居所呢？還是因為建聖殿是父親『大衛』所交代的，而建宮殿是自己想做的事呢??

### ※『建宮殿 - 『所羅門』不斷地為自己的『想要』』(V7:8)

- 1) 『所羅門』王除了建『聖殿』之外，包括他又花了十三年的時間為自己和『法老的女兒』建造宮殿，還有『黎巴嫩林宮』，一共耗時廿年左右的工程，百姓的辛苦和宮殿的偉大成了對比。宮殿越宏偉，百姓越辛苦。
- 2) 有的人就會奇怪【聖經】為何在形容『聖殿』的時候，突然加進『所羅門』建自己宮殿的一段記述，
- 3) 因此有人把它認為這是一種提醒，提醒我們這是『所羅門』的人生裡走向失敗的註腳，因為他為自己擺上的，多過為『神』擺上的。

### ※『『所羅門』將最好、最榮耀的歸給自己，』

- 1) 另外我們以另一個角度來思想，請問！我們基督徒豈不應該將最好的、最榮耀的給『神』嗎？

### 【思想 2】

- 2) 我們基督徒不應該擁有最好的生活嗎？

Note:

【聖經】往往只是將事情概括性的記載下來，卻沒有提供任何的細節，也沒有作出任何評論。

- 3) 我們知道『所羅門』老年時離棄了『神』，所以總是帶著有色眼鏡來看他年輕時所做的一切。

### ※『都是罪』

- 1) 比如，我們認為
  - ①他娶法老的女兒是犯罪；
  - ②他跟鄰國建立邦交是向世界妥協；
  - ③他為自己蓋這麼大的宮殿是驕傲自大等等。
- 2) 如果『所羅門』能像『大衛』那樣持守住『愛神的心』，一直到老，我們還會不會這樣批評他呢？

3) 求『神』幫助我們，能用廣大的心讀【聖經】、與『神』同行。怎麼說??

### ※『世人的心胸都是狹隘的』

- 1) 由於世人的心胸都是狹隘的，『神』對我們是①很難帶領、②很難教導、③很難改變我們的。
- 2) 『使徒彼得』就是一個很好的例子，『聖靈』都已經給了他三次異象，要他向外邦人傳福音，但是『彼得』就是不能接受。
- 3) 『彼得』甚至還對『主』說：『『主』啊，這是不可的。』

#### 【思想3】

- 4) 可見我們如果想讓『神』在我們生命裡成就他的旨意，就必須有一顆廣大的心胸。
- 5) 原因是『神』的意念比我們高，如果我們不放下狹隘的心胸、狹隘的宗教概念，我們是不可能明白【聖經】，也不可能明白『神心意』的。

### ※『如何用廣大的心讀【聖經】呢?』

- 1) 如何用廣大的心讀【聖經】，
- 2) 就是要學習，不要用自己的意思來理解【聖經】，而是讓『聖靈』來教導我們明白『神』的心意。

### ※『『神』不是我們想像的獨裁者』

- 1) 錯誤認知1：有些基督徒把『神』想像成一個獨裁者，『神』總喜歡設立很多律法來轄制我們。
- 2) 錯誤認知2：有些基督徒更是會認為『神』喜歡看到我們受苦，一旦我們享樂，『神』就會忌妒、發怒。
- 3) 因此他們就以為要做好『神』的百姓，①我們絕對不能隨心所欲，②什麼事情都要討『神』的歡心，③『神』可以有無限的快樂，但我們絕對不能尋求快樂。
- 4) 那是由於人的心胸狹隘，所以也把『神』想像成像我們一樣的心胸狹隘。
- 5) 『神』不是我們想像的獨裁者。『祂』願意我們能隨心所欲的享受生活，因為一切都是『祂』賜給我們享用的。

### ※ 錯誤認知1：『以『十一奉獻』為例』

- 1) 例如：【申命記 14:22-26】的『十一奉獻』為例

【申命記 14:22 你要把你撒種所產的、就是你田地每年所出的、十分取一分。】

【申命記 14:23 又要把你的五穀、新酒、和油的十分之一、並牛群羊群中頭生的、喫在耶和華你 神面前、就是他所選擇要立為他名的居所、這樣、你可以學習時常敬畏耶和華你的 神。】

【申命記 14:24 當耶和華你 神賜福與你的時候、耶和華你 神所選擇要立為他名的地方、若離你太遠、那路也太長、使你不能把這物帶到那裏去、】

【申命記 14:25 你就可以換成銀子、將銀子包起來、拿在手中、往耶和華你 神所要選擇的地方去。】

【申命記 14:26 你用這銀子、隨心所欲、或買牛羊、或買清酒、濃酒、凡你心所想的、都可以買、你和你的家屬、在耶和華你 神的面前、喫喝快樂。】

- 2) 以色列人的『十一奉獻』一般都是田裡的出產或者是圈裡的牲畜。
- 3) 『神』藉著『十一奉獻』，①教導『神』的子民②敬畏『神』，③承認『神』的『主權』。④這樣就能承認我們所有的一切都是來自『神』。
- 4) 那麼『十一奉獻』也只不過將『神』賜給我們的歸還一些給『神』而已。

- 5) 又如：以色列人的路途如果離『約櫃』的所在的地太遙遠，『神』允許他們將『十一奉獻』變賣，然後帶上銀子到『神』的聖所，
- 7) 等到了目的地，他們可以『隨心所欲』【申命記 14:26】買他們喜歡吃的牛羊、清酒濃酒，然後獻給『神』。
- 8) 這些獻給『神』的祭的祭物，他們可以在『神』面前享用一部分，然後才離開。
- 9) 這裡我們要看見『神』要人①可以在『神』面前吃喝快樂——『神』②願他『祂』的子民常常喜樂。

#### ※ 錯誤認知 2：『神』沒有意思要轄制、苦待我們』

- 1) 【提摩太前書 6:17】稱『神』為『厚賜百物給我們享受的『神』』。  
【提摩太前書 6:17 你要囑咐那些今世富足的人、不要自高、也不要倚靠無定的錢財、只要倚靠那厚賜百物給我們享受的 神。】
- 2) 這就是『神』的心意，『祂』沒有意思要轄制、苦待我們。

#### 【思想 4】

- 3) 重點是，如果『所羅門』敬畏『神』、全心遵行『神』的律法、典章，他可以隨心所欲做他想做的事，『神』決不會因此而不高興。
- 4) 我們也看到『祂』在【列王紀上 6:11~12】所提醒『所羅門』的就是要『所羅門』遵行『祂』的律例、典章、誠命。  
【列王紀上 6:11 耶和華的話臨到所羅門說、】  
【列王紀上 6:12 論到你所建的這殿、你若遵行我的律例、謹守我的典章、遵從我的一切誠命、我必向你應驗我所應許你父親『大衛』的話。】
- 5) 『神』是要『所羅門』以身作則教導以色列民敬畏『神』，因為敬畏『神』的人才可以隨心所欲按照『神』的旨意生活，所以他是一個真正的快樂、自由人。

#### ※ 『建『聖殿』也預表了『教會』的建立』

- 1) 【列王紀上 6~7 章】是在描述建『聖殿』的過程。
- 2) 建『聖殿』也預表了『教會』的建立。兩者的最終目的都是要
  - ①邀請『神』與『祂』的子民同住，
  - ②借此榮耀『神』的名，吸引萬民歸向『神』。

#### 【思想 5】

- 3) 在【列王紀上 6:11~13】，就是『神』用來提醒『所羅門』建『聖殿』的用意的。  
【列王紀上 6:11 耶和華的話臨到所羅門說、】  
【列王紀上 6:12 論到你所建的這殿、你若遵行我的律例、謹守我的典章、遵從我的一切誠命、我必向你應驗我所應許你父親大衛的話。】  
【列王紀上 6:13 我必住在以色列人中間、並不丟棄我民以色列。】
- 4) 『神』提醒『所羅門』『聖殿』不能代替順服，惟有順服『神』、遵行『祂』的旨意，『神』才會與『祂』的子民同住。

#### ※ 『如何按照『神』的心意建立『教會』』

- 1) 今天我們要從【列王紀上 7-8 章】和【歷代志上 28-29 章】明白建『聖殿』的原則。
- 2) 明白這些原則也有助於事奉『神』的工人知道該如何按照『神』的心意建立『教會』。

### ※『『大衛』建『聖殿』是出於愛『神』』

- 1) 每當【聖經】提到建『聖殿』，很多時候都會提到『大衛』的名字。
- 2 雖然『聖殿』是『所羅門』負責興建的，但實際上的發起人是『大衛』。
- 3) 『大衛』因為『愛神』，對『神』知恩圖報，所以就計畫想為『神』建一個永久的居所。

#### 【思想 6】

- 4) 但是因為『神的殿』是萬國禱告的殿，是和平的殿，惟有和平的君王才能興建。
- 5) 但是『大衛』是個戰士，曾經殺人流血，所以『神』不允許他建『聖殿』
- 6) 雖然如此，『神』還是體貼『大衛』的心意，所以他應許『大衛』，他的兒子『所羅門』可以代他完成建『聖殿』的心願。『神』看中的不是『聖殿』而是『大衛』的心。

### ※『『大衛』為建『聖殿』奉獻一切』

#### 【思想 7】

- 1) 『大衛』對『神』的愛不是空洞的。『大衛』不是用國庫裡的錢建『聖殿』，『大衛』也沒有要求國民奉獻建『聖殿』。『大衛』是將自己所有的積蓄奉獻出來建『聖殿』。

【歷代志上 29:2 我為我 神的殿已經盡力、預備金子作金器、銀子作銀器、銅作銅器、鐵作鐵器、木作木器、還有紅瑪瑙可鑲嵌的寶石、彩石和一切的寶石、並許多漢白玉。】

【歷代志上 29:3 且因我心中愛慕我 神的殿、就在預備建造聖殿的材料之外、又將我自己積蓄的金銀獻上、建造我 神的殿。】

- 2) 雖然『神』不允許『大衛』建『聖殿』，但『大衛』還是非常積極的為建『聖殿』而奉獻自己所有的一切。

### ※『建『聖殿』不是靠個人的力量』

- 1) 建『聖殿』(或者做『神』的工作)不是靠個人的力量。
- 2) 所以『大衛』也呼籲以色列的官長、領袖參與奉獻建『聖殿』。【歷代志上 29:2~9】

【歷代志上 29:2 我為我 神的殿已經盡力、預備金子作金器、銀子作銀器、銅作銅器、鐵作鐵器、木作木器、還有紅瑪瑙可鑲嵌的寶石、彩石和一切的寶石、並許多漢白玉。】

【歷代志上 29:3 且因我心中愛慕我 神的殿、就在預備建造聖殿的材料之外、又將我自己積蓄的金銀獻上、建造我 神的殿。】

【歷代志上 29:4 就是俄斐金三千他連得、精鍊的銀子七千他連得、以貼殿牆。】

【歷代志上 29:5 金子作金器、銀子作銀器、並藉匠人的手製造一切。今日有誰樂意將自己獻給耶和華呢。】

- 3) 百姓們也都非常樂意奉獻金、銀、銅、鐵、寶石。百姓都是誠心樂意的獻給『神』。

#### 【思想 8】

- 4) 這裡我們也看到一個屬靈原則：那些甘心樂意奉獻給『神』的人，會經歷來自『神』的喜樂，因為『神』喜悅這樣的奉獻。

### ※『『聖殿』是根據『神』的藍圖建設』

- 1) 當我們讀【列王紀上 6~7 章】時，我們肯定會發現：『所羅門』建的『聖殿』跟『摩西』的帳幕有很大的區別，『所羅門』是根據誰的藍圖來設計『聖殿』以及殿裡的一切呢？
- 2) 在【歷代志上 28:11~19】給了我們答案

【歷代志上 28:11 大衛將殿的遊廊、旁屋、府庫、樓房、內殿、和施恩所的樣式、指示他兒子所羅門。】  
 【歷代志上 28:12 又將被靈感動所得的樣式、就是耶和華 神殿的院子、周圍的房屋、殿的府庫、和聖物府庫的一切樣式都指示他。】  
 【歷代志上 28:13 又指示他祭司和利未人的班次、與耶和華殿裏各樣的工作、並耶和華殿裏一切器皿的樣式。】  
 【歷代志上 28:14 以及各樣應用金器的分兩、和各樣應用銀器的分兩。】  
 【歷代志上 28:15 金燈臺和金燈的分兩、銀燈臺和銀燈的分兩、輕重各都合宜。】  
 【歷代志上 28:16 陳設餅金桌子的分兩、銀桌子的分兩。】  
 【歷代志上 28:17 精金的肉叉子、盤子、和爵的分兩、各金碗與各銀碗的分兩。】  
 【歷代志上 28:18 精金香壇的分兩、並用金子作基路伯。〔原文作用金子作車式的基路伯〕基路伯張開翅膀、遮掩耶和華的約櫃。】  
 【歷代志上 28:19 大衛說、這一切工作的樣式、都是耶和華用手劃出來、使我明白的。】

3) 原來『神』老早已經向『大衛』啟示『聖殿』的藍圖。『大衛』將『聖殿』的每一個細節，包括利未人的班次，都記了下來。

### 【思想 9】

- 4) 『神』唯獨將『聖殿』的藍圖指示『大衛』，然後透過他指示『所羅門』。這也顯示出『大衛』跟『神』的關係非同一般。
- 5) 儘管建『聖殿』的是『所羅門』，但『神』卻將建『聖殿』的功勞和榮耀歸功於『大衛』。
- 6) 這一點也提醒我們，如果我們盡心盡意愛『神』，將最好的獻給他，他會非常樂意向我們顯明他的旨意。

### ※ 『聖殿』是用上好材料建的』

1) 『聖殿』的主要材料是巨大的①石頭、②香柏木、③橄欖木、④金子等。

**Note:** 【建殿所使用的材料屬靈預表】

- ①石頭：【聖殿】所用的石頭不是一般的石頭，而是已經加工過的石頭（v7 節）。這象徵著罪得赦免、經歷了重生，有『神』性情的人。
- ②香柏木：香柏木表徵基督在復活裏的人性，就是復活的基督。
- ③橄欖木：『橄欖樹』是豐滿，果實累累的象徵。這也象徵著那些依靠『神』、親近『神』的人常常為『神』多結果子榮耀他
- ④精金：金子在【新約】是象徵了經過試煉的信心

2) 大石頭是用來作外牆。

3) 這些不是一般的石頭，是經過石匠加工的『寶貴石頭』。

4) 惟有經過加工的石頭才能用來建『聖殿』。

【列王紀上 5:17 王下令、人就鑿出又大又寶貴的石頭來、用以立殿的根基。】

5) 『香柏樹』是從老遠的推羅從大海運到『約帕』，再從『約帕』運到『耶路撒冷』。運輸的過程非常艱難，因為從『約帕』到『耶路撒冷』沒有平坦的路。

【列王紀上 5:8 希蘭打發人去見所羅門、說、你差遣人向我所提的那事、我都聽見了、論到香柏木和松木、我必照你的心願而行。

列王紀上 5:9 我的僕人必將這木料從利巴嫩運到海裏、紮成筏子、浮海運到你所指定我的地方、在那裏拆開、你就可以收取、你也要成全我的心願、將食物給我的家。】

6) 『所羅門』挑選了最好的材料來建『神的殿』。

### 【思想 10】

7) 雖然『聖殿』不是為了『神』，因為『神』不需要居所，但『聖殿』是彰顯『神』的榮耀。所以建『聖殿』的材料必須用最好的。

### ※『『聖殿』是在彼此和睦下建立的』

1) 我們可以想像建『聖殿』的整個過程是何等的平靜、安寧。這跟我們平時見到的工程非常不同。

【列王紀上 6:7 建殿是用山中鑿成的石頭，建殿的時候，鎚子、斧子、和別樣鐵器的響聲都沒有聽見。】

2) 『鐵器』象徵了人憑血氣的努力。就是說，我們絕對不可以憑血氣去做『神』的工作。

**Note:** 鎚子、斧子，和別樣鐵器的響聲都沒有聽見。這對我們有甚麼屬靈的教訓？

1) 除了肅穆莊重，

2) 還告訴我們就是要成為建造『聖殿』的材，必須先對付自己，除去自己的菱角，除去自己天然人的脾氣，才能成為合用的建材，來建造『主的聖殿』，就是教會。

3) 否則到時候拿也拿不走，工師必須在石頭上敲敲打打，自己不好受，別人也難過。

4) 這也正是許多攔阻人不喜歡到教會的原因，是因為教會有太多鐵器的聲音，到教會去聽不到『神』的福音，卻聽到人的噪音。

5) 因此如果沒有『十字架』的對付，鎚子、斧子，和別樣鐵器不可能不發出叮叮噹噹的聲音。

6) 要建造榮耀『神』的『聖殿』，必須把鐵器的本性放下來，人屬血氣的活動不能建造好教會，只會碰傷別人。

3) 『事奉』必須彼此同心合意，順服『神』的帶領，才会有果效。

4) 『事奉』能沒有喧嘩、沒有爭鬧，那是因為『彼此順服』所散發出的安寧、平靜。

### ※『哭牆』

1) 當希律王重建『聖殿』的時候

**Note:**

1) 第二聖殿，舊址位於耶路撒冷，是繼第一聖殿被毀後所建的。

2) 此時已是第一聖殿被毀 70 年後的前 516 年，整個重建過程被記錄在舊約的以斯拉記。

3) 公元前 19 年，大希律王開始了大規模的整修和擴建第二聖殿，由此有時被稱為希律聖殿，但大部分情況下它仍被稱為第二聖殿，整個施工過程，祭典儀式繼續進行。），

2) 【**聖經**】有說什麼嗎？

3) 【**約翰福音 2:20**】說：『猶太人便說：這殿是四十六年才造成的，祢三日內就再建立起來嗎？』

【**約翰福音 2:20** 猶太人便說、這殿是四十六年纔造成的、你三日內就再建立起來麼。】

【**約翰福音 2:21** 但耶穌這話、是以他的身體為殿。】

4) 【**聖經**】對這個聖殿完全沒有提供任何資料，在主後七十年，羅馬人還用一把火把它燒毀，只留下一道『哭牆』。

### ※『是在自己的底下做工？或是在神的底下做工??』(V7:13)

1) 【**出埃及記 31 章**】，我們讀到在曠野時『會幕』和器皿的建造時各樣使用之工，都是由『比撒列』和『亞何利亞伯』所領導的。

【**出埃及記 31:1** 耶和華曉諭摩西說。】

【**出埃及記 31:2** 看哪、猶大支派中戶珥的孫子、烏利的兒子比撒列、我已經提他的名召他。】

【**出埃及記 31:6** 我分派但支派中亞希撒抹的兒子亞何利亞伯、與他同工、凡心裏有智慧的、我更使他們有智慧、能作我一切所吩咐的、】



【出埃及記 36:1 比撒列和亞何利亞伯、並一切心裏有智慧的、就是蒙耶和華賜智慧聰明、叫他知道作聖所各樣使用之工的、都要照耶和華所吩咐的作工。】

2) 而在【列王紀上 7章】是描述了『耶路撒冷聖殿』的建造的情景，是由『戶蘭』完成建造

【列王紀上 7:14 他是拿弗他利支派中一個寡婦的兒子、他父親是推羅人、作銅匠的、戶蘭滿有智慧、聰明、技能、善於各樣銅作、他來到所羅門王那裏、作王一切所要作的。】

3) 兩相比較當【聖經】在描述他們所做的工作時，【列王紀上 7章】，著重在描述工作重點是『人』。

4) 首先，『所羅門王』將『戶蘭』召了來

【列王紀上 7:13 所羅門王差遣人往推羅去、將戶蘭召了來】，

5) 然後『戶蘭』一次又一次的完成工作，句子都是以『他』開頭：

【列王紀上 7:15 他製造兩根銅柱、每根高十八肘、圍十二肘。】

【列王紀上 7:21 他將兩根柱子立在殿廊前頭、右邊立一根、起名叫雅斤、左邊立一根、起名叫波阿斯。】

【列王紀上 7:23 他又鑄一個銅海、樣式是圓的、高五肘、徑十肘、圍三十肘。】

【列王紀上 7:27 他用銅製造十個盆座、每座長四肘、寬四肘、高三肘。】

6) 然而，【出埃及記】所描繪的是另一種不同的畫面。

a) 【出埃及記 31:2】『神』選擇了猶大支派中戶珥的孫子、烏利的兒子『比撒列』

【出埃及記 31:2 看哪、猶大支派中戶珥的孫子、烏利的兒子比撒列、我已經提他的名召他。】

b) 【出埃及記 31:6】『神』分派但支派中亞希撒抹的兒子『亞何利亞伯』、與『比撒列』同工、

c) 這是『神』賜予『所有工匠的技能』，是『神』吩咐一切。『並不是專注於單一的領導者』，

【出埃及記 31:6 我分派但支派中亞希撒抹的兒子亞何利亞伯、與他同工、凡心裏有智慧的、我更使他們有智慧、能作我一切所吩咐的、】

d) 【出埃及記 36:8】『工人中的所有技術人員都成了會幕』

【出埃及記 36:8 他們中間凡心裏有智慧作工的、用十幅幔子作帳幕、這幔子是比撒列用撚的細麻、和藍色紫色朱紅色線製造的、並用巧匠的手工繡上基路伯。】

7) 工人以自己的工作為榮，這是健康的。我們要專注於自己的努力，但我們需要小心不要忘記『神』。

\*\*\*\*\*

## 列王記上 7章 註解

### 【列王紀上 7:1~12】

#### ※『所羅門』為自己建宮殿』

列王紀上 7:1 『所羅門』為自己建造①宮室、②十三年方纔造成。

列王紀上 7:2 ③又建造④利巴嫩林宮、長一百肘、寬五十肘、高三十肘、有『香柏木』柱⑤三〔原文作四〕行、柱上有『香柏木』⑥『柁梁』。

列王紀上 7:3 其上以『香柏木』為蓋、每行柱子十五根、共有四十五根。

列王紀上 7:4 有窗戶（窗框三行）三層、⑦窗與窗相對。

列王紀上 7:5 所有的門框、都是厚木見方的、有窗戶三層、⑧窗與窗相對。

列王紀上 7:6 並⑨建造有柱子的廊子、長五十肘、寬三十肘、在這廊前又有廊子、廊外有柱子和臺階。

列王紀上 7:7 ⑩又建造一廊、其中設立審判的座位、這廊從地到頂、都用『香柏木』遮蔽。

列王紀上 7:8 廊後院內、有『所羅門』住的宮室、工作與這工作相同。『所羅門』⑪又為所娶

法老的女兒建造一宮、作法與這廊子一樣。

列王紀上 7:9 建造這一切所用的石頭、都是寶貴的、是按着尺寸鑿成的、是用鋸裏外鋸齊的、

①從根基直到檐石、從外頭直到大院、都是如此。

列王紀上 7:10 根基是⑫寶貴的大石頭、有長十肘的、有長八肘的。

列王紀上 7:11 上面有『香柏木』、和按着尺寸鑿成寶貴的石頭。

列王紀上 7:12 大院周圍有鑿成的石頭三層、『香柏木』一層、都照『耶和華』殿的內院、和殿廊的樣式。

①『宮室』：『宮室』指整個工宮的建築。『所羅門』建造自己居住的宮殿花了十三年，幾為建『神』的居所聖殿的兩倍。

②『十三年方纔造成』：

a) 建造聖殿用了 7 年時間，而王宮建造卻長達 13 年而竣工。

b) 其理由是：

I) 王宮建築的大小，數量遠遠比聖殿的多而大；

II) 在建造『聖殿』時做了大量的準備工作【歷代志上 29:2】。相反，建造宮殿時，沒有作任何準備，因此邊建，邊準備就更加繁瑣；

【歷代志上 29:2 我為我 神的殿已經盡力、預備金子作金器、銀子作銀器、銅作銅器、鐵作鐵器、木作木器、還有紅瑪瑙可鑲嵌的寶石、彩石和一切的寶石、並許多漢白玉。】

III) 從『大衛』時就準備建造聖殿的工作，因此是在全國人民積極參與建殿的熱情中進行的。但是在 7 年的建造『聖殿』期間，以色列消耗了許多人力，物力資源，並且王宮建造並非所有的百姓都關心。

Note: 『草木禾皆』

1) 『十三年方才造成』『所羅門』發費 2 倍的時間建自己的宮殿，但【聖經】卻只用 12 節去記載建宮殿的事情

2) 建『聖殿』雖然只耗時 7 年但【聖經】的記載章節卻是不少，可見我們應該留意怎麼應用我們的時間，免得我們發費好多的時間結果是草木禾皆 一點用處都沒有

③『又建造』：『又建造』『又』可解釋作「包括」。

Note: 『建造宮室』【列王記上 7:1~12】王宮的大小和建築：包括」

I) 利巴嫩林宮 (V2-5)、

II) 廊子 (V6)、

III) 審判的廊子 (V7)、

IV) 王的寢宮以及法老女兒所住的宮室 (V8)。

④『利巴嫩林宮』：「利巴嫩林宮」的描述最是詳細

a) (長一百肘、寬五十肘、高三十肘)，四十五根香柏木棟樑分三行排列，使王宮看來彷彿「樹林」。

b) 長一百肘(45 公尺)、寬五十肘(22.5 公尺)、高三十肘(13.5 公尺) (吳哥)

Note:

「一百肘」：44.45 公尺。

「五十肘」：22.23 公尺。

「三十肘」：13.34 公尺。

⑤『三〔原文作四〕行』：馬索拉經文是「四行」「三行」：根據希臘文譯本譯成，原文應作「四行」。

Note:

【舊約】經典的三個來源『七十士譯本』、『死海古卷』、『馬索拉經文』。

⑥ 『**柁梁**』：

- a) 「**橫樑**」、「由原木砍鑿出的樑木」
- b) 為有裝飾的橫樑。

⑦ 『**窗**<04237 陰性名詞 光線, 窗戶, 用以觀看的地方>』：「**張望的地方**」，只在這裡出現，顯然分為三層，可能一層在一層之上，亦即是「**三層相對的**」

⑧ 『**建造有柱子的廊子**』：

a) 這建築用柱子代替了牆壁，這與其他宮殿相比是較特異的。學者們對此建築的用途見解紛紜，即：

- ① 是黎巴嫩林宮和設立審判座的廊子之間的通路(從此建築與其他廊子相聯的意義上，本見解象似最恰當的)；
- ② 是 7 節中設立審判座廊子的走廊或入口；
- ③ 是『**黎巴嫩林宮**』的附屬建築等。

b) 『**廊子**』應該是『**黎巴嫩林宮**』前面，類似大廳入口的一個走廊，【**聖經**】說『**廊子**』，長五十肘這跟『**黎巴嫩林宮**』寬度是一樣

【列王紀上 7:2 又建造利巴嫩林宮、長一百肘、寬五十肘、高三十肘、有香柏木柱三〔原文作四〕行、柱上有香柏木柁梁。】

c) 可能是用來作求謁見的人等候之處，廊前的特色為懸挑屋簷

Note:

(這樣當『**所羅門**』在審判時就能有許多人來聽審判了)

【列王紀上 7:6 並建造有柱子的廊子、長五十肘、寬三十肘、在這廊前又有廊子、廊外有柱子和臺階。】

⑨ 『**又建造一廊、其中設立審判的座位**』：

a) 前面有六層臺階，上置象牙寶座，包以精金在【**列王記上 10:18-20**】中有更詳細的記載

【列王紀上 10:18 王用象牙製造一個寶座、用精金包裹。

列王紀上 10:19 寶座有六層臺階、座的後背是圓的、兩旁有扶手、靠近扶手有兩個獅子站立。

列王紀上 10:20 六層臺階上有十二個獅子站立、每層有兩個、左邊一個、右邊一個、在列國中沒有這樣作的。】

b) 『**設立審判的座位**』讓『**所羅門**』作審判的地方，可稱為『**審判廊**』

⑩ 『**又為所娶法老的女兒建造一宮、**』：『**所羅門**』又特為法老的女兒建造一宮。完成後，把她從『**大衛城**』遷到這宮中居住，他自己住的王宮很可能和審判廊相連，以便聽訟。

⑪ 『**從根基直到檐石、從外頭直到大院、**』

a) 從地基到屋簷，「都是用貴重的石頭建造」

b) 「**檐石**」：「頂蓋」(牆頂或屋頂的護蓋)。； 「**外頭**」：「街道」。； 「**大院**」：「大院子」。「**大院**」：指圍著『**聖殿**』和各宮室的院子，包括了『**聖殿**』的內院(12)。

⑫ 『**寶貴的大石頭、有長十肘的、有長八肘的**』：

a) 『**這寶貴的石頭**』軟石灰岩必須在猶大山地的峭壁鋸出來(接觸空氣後自會硬化)，所提供的加工石塊(琢石石工)遠比錘打鑿刻的精美，可以砌得更加緊密。這些石頭包括地基跟院子都有用到。【**列王紀上 7:10~12**】

b) 「十肘」：4.45 公尺。

c) 「八肘」：3.56 公尺

※ 『『所羅門』建造他的宮室與『神』的居所相關聯』

- 1) 『所羅門』的宮室所用的材料，與建殿的材料相同。
- 2) 這指明他的宮室與『神』的居所地位相等。
- 3) 『神』的居所是為著給『神』得著祂子民的敬拜。
- 4) 『所羅門』的宮室是為著給他掌管行政，治理百姓。
- 5) 『所羅門』建造他的宮室與『神』的居所相關聯，指明『神』管理祂子民的行政，該與祂得著祂子民的敬拜並行。
- 6) 在【新約】的實際裏，這二者乃是一個建築。
- 7) 我們【新約】的信徒
  - a) 一面是『神』的祭司，事奉、敬拜『神』，
  - b) 另一面是『神』的君王，為『神』掌權。

※ 『建造宮室』的建築：包括

- ① 利巴嫩林宮 (V2-5)、
- ② 廊子 (V6)、
- ③ 審判的廊子 (V7)、
- ④ 王的寢宮以及法老女兒所住的宮室 (V8)。

【列王紀上 7:13~47】

※ 『所羅門』又召戶蘭來造『聖殿』內各樣銅製物件』

列王紀上 7:13 『所羅門』王差遣人往推羅去、將①戶蘭召了來。

列王紀上 7:14 他是拿弗他利支派中一個寡婦的兒子、他父親是推羅人、作銅匠的。戶蘭滿有智慧、聰明、技能、善於各樣銅作。他來到『所羅門』王那裏、作王一切所要作的。

※ 『第 13 至 14 節』接回【列王紀上 6 章】繼續『聖殿』裡面銅器的製造過程。』

列王紀上 7:15 ②他製造兩根銅柱、每根高十八肘、圍十二肘。

列王紀上 7:16 又用銅鑄了兩個③柱頂安在柱上、各高五肘。

列王紀上 7:17 柱頂上④有裝修的網子、和擰成的鍊索、每頂七個。

列王紀上 7:18 網子周圍有兩行⑤石榴遮蓋柱頂。兩個柱頂都是如此。

列王紀上 7:19 廊子的柱頂徑四肘、刻着⑥百合花。

列王紀上 7:20 兩柱頂的⑦鼓肚上、挨着網子、各有兩行石榴環繞、兩行共有二百。

列王紀上 7:21 他將兩根柱子立在殿廊前頭、⑧右邊立一根、起名叫雅斤。左邊立一根、起名叫波阿斯。

列王紀上 7:22 在柱頂上刻着百合花。這樣、造⑨柱子的工就完畢了。

列王紀上 7:23 他又鑄一個⑩銅海、樣式是圓的、高五肘、徑十肘、圍三十肘。

列王紀上 7:24 在海邊之下、周圍有⑪野瓜的樣式、每肘十瓜、共有兩行、⑫是鑄海的時候鑄上的。

列王紀上 7:25 ⑬有十二隻銅牛馱海。三隻向北、三隻向西、三隻向南、三隻向東、海在牛上、牛尾都向內。

列王紀上 7:26 海厚一掌、邊如杯邊、又如百合花、可容⑭二千罷特。

列王紀上 7:27 他用⑮銅製造十個盆座。每座長四肘、寬四肘、高三肘。

列王紀上 7:28 座的造法是這樣、**16**四面都有心子、心子在邊子當中。

列王紀上 7:29 心子上**17**有獅子、和牛、並基路伯、邊上有小座、獅子和牛以下、有垂下的瓔珞。

列王紀上 7:30 每盆座有四個銅輪、和銅軸、小座的四角上在盆以下、有鑄成的盆架、其旁都有瓔珞。

列王紀上 7:31 小座高一肘、口是圓的、彷彿座的樣式、徑一肘半、在口上有雕工、心子是方的不是圓的。

列王紀上 7:32 四個輪子在心子以下、輪軸與座相連、每輪高一肘半。

列王紀上 7:33 輪的樣式如同車輪、軸、輞、輻、轂、都是鑄的。

列王紀上 7:34 每座四角上都有盆架、是與座一同鑄成的。

列王紀上 7:35 座上有圓架、高半肘、座上有**18**椽子和心子、是與座一同鑄的。

列王紀上 7:36 在椽子和心子上刻着基路伯、獅子、和棕樹、周圍有瓔珞。

列王紀上 7:37 十個盆座都是這樣、鑄法、尺寸、樣式、相同。

列王紀上 7:38 又用**19**銅製造十個盆、每盆可容四十罷特、盆徑四肘、在那十座上、每座安設一盆。

列王紀上 7:39 五個安在殿門的右邊、五個放在殿門的左邊、又將海放在殿門的右旁、就是南邊。

列王紀上 7:40 戶蘭又造了**19**盆、鏟子、和盤子、這樣、他為『所羅門』王作完了『耶和華』殿的一切工。

列王紀上 7:41 所造的就是兩根柱子、和柱上兩個如**20**球的頂、並兩個蓋柱頂的網子、

列王紀上 7:42 和四百石榴、安在兩個網子上、每網兩行、蓋着兩個柱上如球的頂。

列王紀上 7:43 十個座、和其上的十個盆。

列王紀上 7:44 海、和海下的十二隻牛。

列王紀上 7:45 盆、鏟子、盤子、這一切都是戶蘭給『所羅門』王用光亮的銅、為『耶和華』的殿造成的。

列王紀上 7:46 是遵王命在約但平原、疏割和撒拉但中間、**21**藉膠泥鑄成的。

列王紀上 7:47 這一切、『所羅門』都沒有過秤因為甚多、銅的輕重也無法可查。

### ① 『戶蘭』：

a) 【歷代志下 2:14】說『戶蘭』的母親是『但支派』，【列王記上 7:14】說她是拿弗他利支派。

【歷代志下 2:14 是但支派一個婦人的兒子、他父親是推羅人、他善用金、銀、銅、鐵、石、木、和紫色藍色朱紅色線、與細麻、製造各物、並精於雕刻、又能想出各樣的巧工、請你派定這人、與你的工匠和你父我主大衛的工匠、一同作工。】

【列王記上 7:14 他是拿弗他利支派中一個寡婦的兒子、他父親是泰爾人、作銅匠的。戶蘭滿有智慧、聰明、技能、善於各樣銅作。他來到『所羅門王』那裡、做王一切所要做的。】

b) 『戶蘭』的母親應該是以色列北部的但支派人，鄰近『拿弗他利』支派，後來先嫁給『拿弗他利』支派人，丈夫死後再嫁給『推羅人』。

c) 「所羅門」所聘用的熟練銅匠『戶蘭』：他負責聖殿的一切銅(1)器工程，包括：①兩根『銅柱』②及柱上的『銅頂』、③『銅網』(V15-22)、④『銅海』及⑤『十二隻銅牛』(V23-26)、⑥『十個銅座』(V27-37)與⑦『銅盆』(V38-39)，以及⑧『盆』、⑨『鏟子』和⑩『盤子』(V40)

c) 請『戶蘭』來的主要目的，除了為王宮建造的需要外，也是為了要建造『聖殿』的備品，包括了『銅盆』等器具，「完成了他負責上『主聖殿』的工程」。

### ② 『他製造兩根銅柱、每根高十八肘、圍十二肘』：

a) 『兩根銅柱』： 設立在『聖殿』廊子面前的兩根『銅柱』所象徵的意義如下：  
① 象徵『聖殿』的堅固性和永恆性。這柱子由永久不變的銅材料製造的。而且，這柱子的周長為 12 肘，其高則才 18 肘，因此給人一種安定，強而有力的感覺；

【列王紀上 7:15 他製造兩根銅柱、每根高十八肘、圍十二肘。】

② 表明聖殿的主人『神』是聖潔的【出埃及記 28:36】；【利未記 19:2】；【利未記 21:8】。這一點表現在兩根銅柱頂上雕刻的**百合花**(2)(象徵純潔的花)；

【出埃及記 28:31 你要作以弗得的外袍、顏色全是藍的。】

【利未記 19:2 你曉諭以色列全會眾說、你們要聖潔、因為我耶和華你們的神是聖潔的。】

【利未記 21:8 所以你要使他成聖、因為他奉獻你神的食物、你要以他為聖、因為我使你們成聖的耶和華是聖的。】

③ 柱頂由兩行**石榴**(3)環繞，象徵『神的信實』，暗示信徒也應當信實。因為石榴是內比外更美麗的植物，從而象徵沒有偽善【雅歌 4:3】。

【雅歌 4:3 你的唇好像一條朱紅線、你的嘴也秀美。你的兩太陽、在帕子內如同一塊石榴。】

b) 【耶利米書 52:21】 補充這兩個柱子「厚四指(2.12 公分)，是空的」。

【耶利米書 52:21 這一根柱子高十八肘、厚四指、是空的、圍十二肘。】

c) 「十八肘」：8 公尺。

d) 「十二肘」：5.33 公尺。

e) 『銅』表徵在『神』審判下的基督，就是受審判的基督，成為『神』在地上之居所支持的力量。【列王紀上 7:15~22】。

【列王紀上 7:15 他製造兩根銅柱、每根高十八肘、圍十二肘。】

【列王紀上 7:16 又用銅鑄了兩個柱頂安在柱上、各高五肘。】

【列王紀上 7:17 柱頂上有裝修的網子、和擰成的鍊索、每頂七個。】

【列王紀上 7:18 網子周圍有兩行石榴遮蓋柱頂、兩個柱頂都是如此。】

【列王紀上 7:19 廊子的柱頂徑四肘、刻着百合花。】

【列王紀上 7:20 兩柱頂的鼓肚上、挨着網子、各有兩行石榴環繞、兩行共有二百。】

【列王紀上 7:21 他將兩根柱子立在殿廊前頭、右邊立一根、起名叫雅斤、左邊立一根、起名叫波阿斯。】

【列王紀上 7:22 在柱頂上刻着百合花、這樣、造柱子的工就完畢了。】

【列王紀上 7:27 他用銅製造十個盆座、每座長四肘、寬四肘、高三肘。】

【列王紀上 7:30 每盆座有四個銅輪、和銅軸、小座的四角上在盆以下、有鑄成的盆架、其旁都有瓔珞。】 『瓔珞』花紋的浮雕

③ 『柱頂安在柱上、各高五肘』：

a) 【列王紀下 25:17】記載「柱上有銅頂，高三肘」，【耶利米書 52:22】記載「柱上有銅頂，高五肘」，可能是銅頂底下還有基座，銅頂本身高三肘，基座高兩肘，總共五肘。

【列王紀下 25:17 這一根柱子高十八肘、柱上有銅頂、高三肘、銅頂的周圍有網子、和石榴、都是銅的、那一根柱子、照此一樣、也有網子。】

【耶利米書 52:22 柱上有銅頂、高五肘、銅頂的周圍有網子和石榴、都是銅的、那一根柱子照此一樣、也有石榴。】

b) 「五肘」：2.22 公尺。

④ 『有裝修的網子、和擰成的鍊索、每頂七個』：

a) 「裝修的網子」：「交織的鍊子」。

b) 「擰成的鍊索」：「擰成的鍊索」、「串飾」。

c) 「擰成的鍊索」乃「金銀絲細工」(JB)、「交織成花紋網狀的工作」(NRSV)，

或是「帶形裝飾或裝飾性的網狀物」(REB)，每個柱頂上裝飾了七個鍊索

d) 此節的意思是：有七個以交錯的銅鏈形成銅網，裝飾著每個柱頂

※『柱頂上有裝修的網子，和擰成的鍊索，每頂七個』(V7:17)

1) 由於聖徒自己連自保都不能夠，自身不保，哪裡還能談得上結果子！

2) 因此，『柱頂上有裝修的網子，和擰成的鍊索，每頂七個。』

3) ①『網子』是代表『神』的恩典保守，②『鍊子』是代表『神』的大能維繫，才不至墜落，不會失喪。

【列王紀上 7:17 柱頂上有裝修的網子、和擰成的鍊索、每頂七個。】

4) 何等可靠的恩典！一切都是出於『神』，人沒有可以誇口的了。

⑤『石榴』(3)：一般認為是「多產」的象徵。

⑥『百合花』(2)：象徵生命，從 V26 節說狀如杯，有的學者認為此處的百合花或為蓮花，出污泥而不染，取其純潔。

【列王紀上 7:26 海厚一掌、邊如杯邊、又如百合花、可容二千罷特。】

⑦『鼓肚』：「腹部」、「子宮」。

⑧『右邊立一根、起名叫雅斤·左邊立一根、起名叫波阿斯』：

a) 「雅斤」：字義是「他將建立」。

b) 「波阿斯」：字義是「快速」或「他大有能力」。

c) 這兩根巨型的柱子放在殿前，又有名字，應該是要展示神的建立跟能力是聖殿的基礎與彰顯。

d) 「右邊」：或作「南邊」。

e) 「左邊」：或作「北邊」。

⑨『柱子』：

Note: 『柱子』的豫表

一、【創世記 28:18】中『雅各』所枕的石頭立作柱子。表徵『基督神聖』的元素藉着我們對『祂』主觀的經歷，成為我們的安息(枕頭)，並且也成了『神』建造的材料和支撐(柱子)。

【創世記 28:18 雅各清早起來、把所枕的石頭立作柱子、澆油在上面。】

二、【列王記上 7:15~22】所記，

a) 『聖殿』的柱子是『銅』作的，『柱頂』有

①『裝修的格子網』和

②『擰成的鍊索形成的花圈』，而柱頂上有

③『百合花』和

④『石榴』。

b) 這意思是對『神』有用的人，

①是一直領悟自己是處在『神』的審判之下的人，

②是一直領悟自己只配死與埋葬；

③並且在錯綜複雜的光景中，過着單純依靠『神』的生活並承擔責任，

④以彰顯基督生命的豐富，為着『神』的建造。

三、【啟示錄 3:22】中『在我神殿中作柱子』，這說出『主』乃是藉着變化我們，帶走我們天然的元素，並以『祂』『神聖』的素質來頂替，好叫我們作柱子。

【啟示錄 3:22 聖靈向眾教會所說的話、凡有耳的、就應當聽。】



10 『銅海樣式是圓的、高五肘、徑十肘、圍三十肘』:

a) 【歷代志下 4:6】 記載銅海是祭司沐浴用。銅海的角色相當於會幕的銅製洗濯盆【出埃及記 30:17-21】。

【歷代志下 4:6 又製造十個盆、五個放在右邊、五個放在左邊、獻燔祭所用之物、都洗在其內、但海是為祭司沐浴的。】

【出埃及記 30:17 耶和華曉諭摩西說、】

【出埃及記 30:18 你要用銅作洗濯盆、和盆座、以便洗濯、要將盆放在會幕和壇的中間、在盆裏盛水。】

【出埃及記 30:19 亞倫和他的兒子、要在這盆裏洗手洗腳。】

【出埃及記 30:20 他們進會幕、或是就近壇前供職、給耶和華獻火祭的時候、必用水洗濯、免得死亡。】

【出埃及記 30:21 他們洗手洗腳、就免得死亡、這要作亞倫和他後裔、世世代代永遠的定例。】

b) 「十肘」: 4.45 公尺。

c) 「三十肘」: 13.34 公尺。

Note: 『銅海』所包含的屬靈意義:

① 預表因著『基督的寶血』而獲得的重生【希伯來書 9:11-14】;

【希伯來書 9:11 但現在基督已經來到、作了將來美事的大祭司、經過那更大更全備的帳幕、不是人手所造也不是屬乎這世界的。】

【希伯來書 9:12 並且不用山羊和牛犢的血、乃用自己的血、只一次進入聖所、成了永遠贖罪的事。】

【希伯來書 9:13 若山羊和公牛的血、並母牛犢的灰、灑在不潔的人身上、尚且叫人成聖、身體潔淨。】

【希伯來書 9:14 何況基督藉着永遠的靈、將自己無瑕無疵獻給 神、他的血豈不更能洗淨你們的心〔原文作良心〕除去你們的死行、使你們事奉那永生 神麼。】

② 象徵即使是重生者也應該『每時每刻追求聖潔』【以弗所書 4:15】;

【以弗所書 4:15 惟用愛心說誠實話、凡事長進、連於元首基督。】

③ 本節的銅海像象啟 4:6 中水晶般的玻璃海那樣,象徵『神的義』和聖潔,這表明親近『神』的人必須要蒙『神的義』【馬太福音 22:11-14】;啟 7:13-17)。

【馬太福音 22:11 王進來觀看賓客、見那裏有一個沒有穿禮服的。】

【馬太福音 22:12 就對他說、朋友、你到這裏來、怎麼不穿禮服呢。那人無言可答。】

【馬太福音 22:13 於是王對使喚的人說、捆起他的手腳來、把他丟在外邊的黑暗裏、在那裏必要哀哭切齒了。】

【馬太福音 22:14 因為被召的人多、選上的人少。】

Note:

『銅海』其大小為直徑 5 公尺,高 2.5 公尺,厚一掌(26 節,1/6 肘=7.5 公分)。其容量



約為一萬加侖（二千罷特為一種度量衡，參：被擄後的「三千」，【歷代志下 4:5】。後人重繪其形狀為圓周約三十肘（ $\pi = 3.1416$ ）

【歷代志下 4:5 海厚一掌、邊如杯邊、又如百合花、可容三千罷特。】

- d) 【歷代志下】說到銅盆是給祭司洗手腳用的。以前洗濯盆只有一個現在 10 個。  
【歷代志下 4:6 又製造十個盆、五個放在右邊、五個放在左邊、獻燔祭所用之物、都洗在其內、但海是為祭司沐浴的。】

（洗濯盆預表生命之水的洗滌）

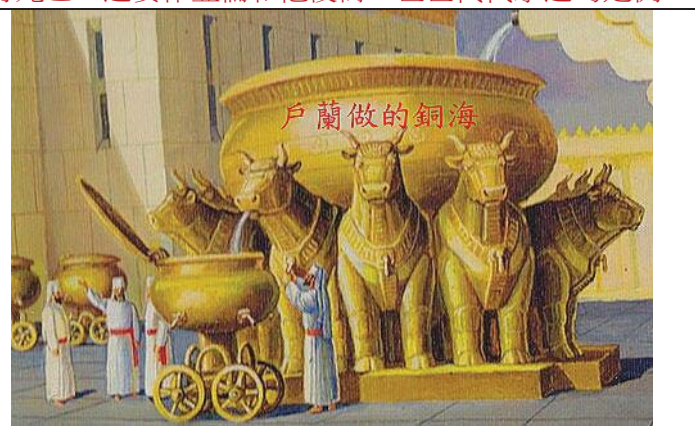
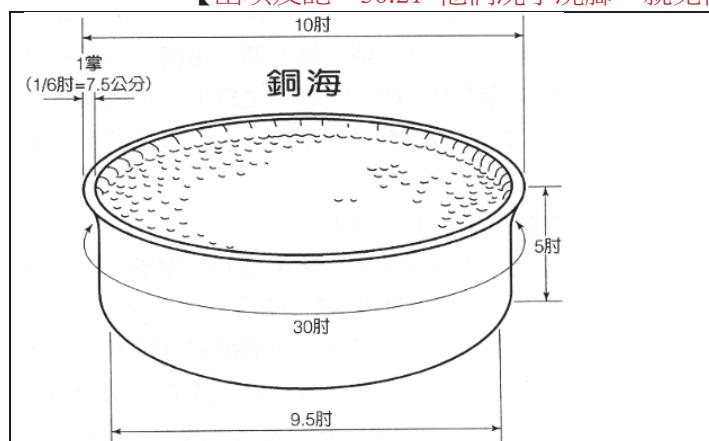
【出埃及記 30:17 耶和華曉諭摩西說、】

【出埃及記 30:18 你要用銅作洗濯盆、和盆座、以便洗濯、要將盆放在會幕和壇的中間、在盆裏盛水。】

【出埃及記 30:19 亞倫和他的兒子、要在這盆裏洗手洗腳。】

【出埃及記 30:20 他們進會幕、或是就近壇前供職、給耶和華獻火祭的時候、必用水洗濯、免得死亡。】

【出埃及記 30:21 他們洗手洗腳、就免得死亡、這要作亞倫和他後裔、世世代代永遠的定例。】



11 『野瓜 (4) 的樣式』：

a) 「葫蘆型的裝飾品」。是果實也是可讓人欣賞的。

b) 在【歷代志下 4:3】中記載為『牛』，這可能是由抄寫人的失誤而引起的。

【歷代志下 4:3 海周圍有野瓜的樣式、每肘十瓜、共有兩行、是鑄海的時候鑄上的。〔野瓜原文作牛〕】

12 『是鑄海的時候鑄上的』：是並非後來黏合上去的，這是比較高級的工藝手法。

13 『有十二隻銅牛馱海』：十二隻銅牛馱住銅海，代表以色列十二支派的侍奉。

14 『二千罷特』：約 22 公升，二千罷特就是 44000 公升。

【歷代志下 4:5 海厚一掌、邊如杯邊、又如百合花、可容三千罷特。】

15 『銅製造十個盆座、每座長四肘、寬四肘、高三肘。』

a) 『銅製造十個盆座』應該都是裝潔淨的水的。

b) 「四肘」：1.78 公尺。

c) 「三肘」：1.33 公尺。

16 『四面都有心子、心子在邊子當中』：

a) 「心子」：「鑲框」。：指安裝在四面的鑲板。

b) 「邊子」：「框架」或「樑木」。：指框架。

17 『有獅子、和牛、並基路伯…瓔珞』：

a) 這些紋樣不僅包含有與盆架用途和目的相符的意義而且也暗示著對現今信徒

的教訓：

- ①獅子： 盡心，盡力，盡意愛耶和華神【馬可福音 12:30】；  
【馬可福音 12:30 你要盡心、盡性、盡意、盡力、愛主你的 神。】
- ②牛： 用我們的身體作為討神喜悅的聖潔之活祭來獻上【羅馬書 12:1】  
【羅馬書 12:1 所以弟兄們、我以 神的慈悲勸你們、將身體獻上、當作活祭、是聖潔的、是 神所喜悅的、你們如此事奉、乃是理所當然的。】
- ③基路伯： 降卑自己，以服事的心事奉他人【腓立比書 2:3~4】；  
【腓立比書 2:3 凡事不可結黨、不可貪圖虛浮的榮耀、只要存心謙卑、各人看別人比自己強。】  
【腓立比書 2:4 各人不要單顧自己的事、也要顧別人的事。】
- ④瓔珞： 作為蒙基督所賜的新生命的人，竭力過一個常常喜樂，充滿平安的生活【羅馬書 8:2】；【羅馬書 15:13】等。  
【羅馬書 8:2 因為賜生命聖靈的律、在基督耶穌裏釋放了我、使我脫離罪和死的律了。】  
【羅馬書 15:13 但願使人有盼望的 神、因信、將諸般的喜樂平安、充滿你們的心、使你們藉着聖靈的能力、大有盼望。】

b) 『瓔珞』花紋的浮雕

18 『樁子』：盆座的腳

① 『銅製造十個盆，每盆可容四十罷特·盆徑四肘、』：

a) 『銅盆』裝潔淨用的水

b) 「盆」：用以潔淨獻祭用的牲畜【歷代志下 4:6】。會幕中僅有一個銅盆【出埃及記 30:17-21】

【歷代志下 4:6 又製造十個盆、五個放在右邊、五個放在左邊、獻燔祭所用之物、都洗在其內、但海是為祭司沐浴的。】

【出埃及記 30:17 耶和華曉諭摩西說、】

【出埃及記 30:18 你要用銅作洗濯盆、和盆座、以便洗濯、要將盆放在會幕和壇的中間、在盆裏盛水。】

【出埃及記 30:19 亞倫和他的兒子、要在這盆裏洗手洗腳。】

【出埃及記 30:20 他們進會幕、或是就近壇前供職、給耶和華獻火祭的時候、必用水洗濯、免得死亡。】

【出埃及記 30:21 他們洗手洗腳、就免得死亡、這要作亞倫和他後裔、世世代代永遠的定例。】

c) 「四十罷特」：880 公升。

d) 「四肘」：1.78 公尺。

19 『盆、鏟子、和盤子』：

a) 「盆」：可能是用來煮平安祭的肉或是盛祭壇上的灰燼。

b) 「鏟子」：用來清除祭壇上的灰燼。

c) 「盤子」：用於撒水或撒血的儀式中。「盤子」：乃作盛血之用

20 『球的頂』 「球」：「碗狀」、「盆狀」。

21 『藉膠泥鑄成的』：

a) 說到這些銅都是藉膠泥鑄成的。

b) 是一種埃及於西元前 2500 年發展出來的鑄造方法，用泥土夾住臘作模子來鑄造。

c) 指鑄銅時所用的泥模。

※ 『物件的預表』

1 『銅』：表徵在『神』審判下的基督，就是受審判的基督。『審判與救贖』。

2 『百合花』：

a) 象徵純潔的花。

b) 象徵生命，從 V26 節說狀如杯，有的學者認為此處的百合花或為蓮花，出污泥而不染，取其純潔。

3) 『石榴』：

a) 一般認為是「多產」的象徵。

b) 石榴環繞，象徵『神的信實』，暗示信徒也應當信實。因為石榴是內比外更美麗的植物，從而象徵沒有偽善【雅歌 4:3】。

【雅歌 4:3 你的唇好像一條朱紅線、你的嘴也秀美。你的兩太陽、在帕子內如同一塊石榴。】

4) 『野瓜』「葫蘆形裝飾」。是果實也是可讓人欣賞的

※ 『巧匠『戶蘭』』 (V 7:13)

1) 『所羅門』找了一個『推羅』的巧匠『戶蘭』來幫忙建造『聖殿』，這人也是『推羅』王希蘭所推薦的，母親①原是以色列的『但族人』，②嫁給『拿弗他利支派』的人，應該是後來丈夫死了，③改給『推羅人』。

【歷代志下 2:14 是但支派一個婦人的兒子。他父親是推羅人、他善用金、銀、銅、鐵、石、木、和紫色藍色朱紅色線、與細麻、製造各物、並精於雕刻、又能想出各樣的巧工、請你派定這人、與你的巧匠和你父我主大衛的巧匠、一同作工。】

【列王記上 7:14 他是拿弗他利支派中一個寡婦的兒子，他父親是泰爾人，作銅匠的。戶蘭滿有智慧、聰明、技能，善於各樣銅作。他來到『所羅門王』那裡，做王一切所要做的。】

【列王紀上 7:13 所羅門王差遣人往推羅去、將戶蘭召了來。】

2) 『戶蘭』造了兩根高大雄偉的銅柱，又造了精美無比的銅海。銅柱立在『聖殿』大門之前，它是中空的，但是柱頂有網子和鏈索，避免有東西爬進去，也可打開清理；

3) 網子周圍有兩行石榴遮蓋柱頂，所以十分美觀；柱頂上還刻有百合花。

※ 『聖殿前的兩根柱子』 (V7:15)

1) 『聖殿』前的兩根柱子，有其永久的教育意義。

2) 這兩根柱子，雖然在外面看來，並不負載任何重量，也不支持任何建築，卻是『神』事工的精神所在，實際上是支持著整個的宗教系統。

3) 在進入『聖殿』之前，不可能不看到這兩根高大的柱子，就會提醒敬拜的人，要每邁一步都感念『神』的恩典：

※ 『教會』 (V7:15)

1) ①『教會』不等於是到『聖殿』敬拜，②『教會』也不等於是敬拜『聖殿』。因為③『教會』本身就是敬拜的『聖殿』。

3) 每一真正重生得救的聖徒，都是『聖殿』的一塊活石。我們必須記得：『教會』是『神』照『祂』的旨意建立的，靠『祂』的力量而存在。

Note:教會是什麼？

1) 當今許多人認為『教會』就是『教堂』。

2) 這並不是【聖經】上所講的『教會』。

3) 『教會』會這個詞由希臘文『Ecclesia』而來，意思是『一種集合』或『受呼召的人們』。

4) 『教會』的根本含義不是指一座『教堂』的建築，而是指『人』。

※ 『『右邊立一根、起名叫雅斤。左邊立一根、起名叫波阿斯』』 (V7:21)

1) 這兩根光亮的銅柱，中間是空的，極為顯目，卻不連屬於建築的任何部分，是獨立的。

【列王紀上 7:21 他將兩根柱子立在殿廊前頭、右邊立一根、起名叫雅斤、左邊立一根、起名叫波阿斯。】

2) 柱子既然不是用以支持『聖殿』的，還有甚麼功用呢？當然是①作裝飾用；不過，②更是為了記念。

3) 以『所羅門』的智慧，作事很少可能沒有其深意的，更重要的是，『聖殿』的一切建築，器用，都是『神』感動『大衛』的，都不是出於人意。

4) 『柱子』的意義，在於其名字：

5) 『雅斤』是『神建立』的意思；『波阿斯』是『神力量』的意思。

6) 這指出『神』的聖工，不能人自己出花樣，也不是用肉體的力量和方法。

7) 不過有學者認為兩根銅柱的名字（21）其實是兩句話起首的第一個字。

a) 右邊一句是（雅斤）：必世世代代建立大衛的王位；

b) 左邊一句是（波阿斯）：君王必因耶和華的大能歡呼。

8) 無論這說法是否真確，按『神』對以色列國的心意，君王和敬拜『神』兩者間應有什麼關係呢？

【列王紀上 6:12 論到你所建的這殿、你若遵行我的律例、謹守我的典章、遵從我的一切誠命、我必向你應驗我所應許你父親大衛的話。】

【列王紀上 6:13 我必住在以色列人中間、並不丟棄我民以色列。】

9) 兩根銅柱有可能象徵『神』昔日藉以帶領以色列人經過曠野的『雲柱和火柱』【民數記 14:14】；【申命記 1:33】。

【民數記 14:14 埃及人要將這事傳給迦南地的居民、那民已經聽見你耶和華是在這百姓中間、因為你面對面被人看見、有你的雲彩停在他們以上、你日間在雲柱中、夜間在火柱中、在他們前面行。】

【申命記 1:33 他在路上、在你們前面行、為你們找安營的地方、夜間在火柱裏、日間在雲柱裏、指示你們所當行的路。】

### 【思想 11】

10) 我們的事奉敬拜『神』的生活中是否時刻追求『神』的同在、聖靈的充滿，並追想『神』過往的作為？

### ※ 『銅海』 (V 7:23)

1) 再看『戶蘭』做的『銅海』，真是揚名於世。這個『銅海』周圍鑄有野瓜的樣式，每肘十瓜，下面由十二隻銅牛馱著，各向東南西北，水二千罷特，約 44000 公升，供祭司沐浴用，相當於會幕的銅製洗濯盆。

【歷代志下 4:5 海厚一掌、邊如杯邊、又如百合花、可容三千罷特。】

2) 根據猶太拉比的傳統看法，『銅海』有水門。

3) 十個盆子的水是用來洗濯某些祭物的，可能還包括其他物品，但『銅海』是給祭司洗濯用的【歷代志下 4:6】。

【歷代志下 4:6 又製造十個盆、五個放在右邊、五個放在左邊、獻燔祭所用之物、都洗在其內、但海是為祭司沐浴的。】

4) 有些拉比認為祭司把身體完全沒入『銅海』的水裏，猶太史學家約瑟夫斯則認為『銅海』的水是『供祭司洗手洗腳』。

5) 無論如何，『銅海』的作用是為了提供水給祭司自潔用的。祭司自潔之後才可以進『聖殿』供職。

※『百合花，表示聖徒的生命，美而純潔』(V7:26)

1) 柱頂的上面，刻著百合花，表示『神』要求聖徒的生命，美而純潔。

【思想 12】

2) 聖徒是『神的殿』，不在外面的熱鬧，不是以屬世的標準衡量，而是必須聖潔，『非聖潔沒有人能見主』【希伯來書 12:14】。

【希伯來書 12:14 你們要追求與眾人和睦、並要追求聖潔·非聖潔沒有人能見主·】

3) 『柱頂』又『各有兩行石榴環繞，兩行共有二百。』石榴裏飽滿多子，聖徒當有豐盛的生命，多結果子榮耀『主』。

※『銅海和十個銅盆』(V7:27)

1) 『銅海和十個銅盆』，表徵使人自責、審判人、更新人之『神』的靈，根據基督的死，洗去那些有分於神在地上居所之人一切消極的東西。【列王紀上 7:23-40】

【列王紀上 7:27 他用銅製造十個盆座·每座長四肘、寬四肘、高三肘。】

Note: 所羅門也築了一座銅祭壇，但未列於此處。【列王紀上 9:25】

【列王紀上 9:25 所羅門每年三次在他為耶和華所築的壇上獻燔祭、和平安祭、又在耶和華面前的壇上燒香。這樣、他建造殿的工程完畢了。】

【列王紀上 7:48~51】

『所羅門』又造『耶和華』殿裡一切的器具。』

列王紀上 7:48 『所羅門』又造『耶和華』殿裏的金壇、和陳設餅的①金桌子。

列王紀上 7:49 內殿前的精②金燈臺、右邊五個、左邊五個、並其上的金花、燈盞、③蠟剪、  
列王紀上 7:50 與精金的杯、盤、④鑷子、調羹、火鼎、以及至聖所、內殿的門樞、和外殿的⑤門樞。

列王紀上 7:51 『所羅門』王作完了『耶和華』殿的一切工、就⑥把他父大衛分別為聖的金銀、和器皿、都帶來放在『耶和華』殿的府庫裏。

①『金桌子』：(預表『主耶穌基督』是我們生命的糧 而基督只有一位)

a) 「金桌子」：此處是單數型態，但是【歷代至下 4:8】說聖殿有十張桌子(但並沒有指出是陳設餅桌。【出埃及記 25:23】記載『會幕』只有一張桌子。

【歷代志下 4:8 又造十張桌子、放在殿裏、五張在右邊、五張在左邊。又造一百個金碗】

【出埃及記 25:23 要用皂莢木作一張桌子、長二肘、寬一肘、高一肘半。】

【出埃及記 25:24 要包上精金、四圍鑲上金牙邊。】

b) 陳設餅。(Showbread)。共 12 個，放在『聖幕』或『聖殿』的聖所裡的一張桌子上。

c) 陳設餅預表『主耶穌基督』是我們生命的糧【約翰福音 6:35】，所以應該只有一張桌子而已。

②『金燈臺』：(因為是預表教會所以可以有 10 個)

a) 『聖殿』有十個金燈台，『會幕』只有一個『金燈台』【出埃及記 25:31】。

【出埃及記 25:31 要用精金作一個燈臺·燈臺的座、和榦、與杯、球、花、都要接連一塊錘出來。】

【歷代志下 4:7 他又照所定的樣式造十個金燈臺、放在殿裏、五個在右邊、五個在左邊。】

b) 『金燈臺』表徵那藉著復活成為賜生命之靈的『基督』，作『祂』子民『神聖』的光。【列王紀上 7:49】【約翰福音 8:12】。

【列王紀上 7:49 內殿前的精金燈臺、右邊五個、左邊五個、並其上的金花、燈盞、蠟剪、】

【約翰福音 8:12 耶穌又對眾人說、我是世界的光、跟從我的、就不在黑暗裏走、必要得着生命的光。】

c) 在【舊約】時代，金燈臺是預表以色列要被聖靈充滿，在列國中發光；在【新約】時代，是預表教會：【啟示錄 1:20】『那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。』

【啟示錄 1:20 論到你所看見在我右手中的七星、和七個金燈臺的奧秘、那七星就是七個教會的使者、七燈臺就是七個教會。】

③ 『蠟剪』：「熄燭器」、「火鉗」

④ 『鑷子、調羹、火鼎、』：

a) 「鑷子」：「剪燭花的工具」、「剪燭花的剪刀」。；乃蠟剪。

b) 「調羹」：「碗」、「盆子」。

c) 「火鼎」：「香爐」。成火炭的盆•子

e) 「調羹、火鼎」：乃祭司所用的兩種香爐。

f) 此處的用具可參考【出埃及記 25:29】。

【出埃及記 25:29 要作桌子上的盤子、調羹、並奠酒的爵、和瓶、這都要用精金製作。】

⑤ 『門樞』：原文指門鉸鏈

⑥ 『把他父大衛分別為聖的金銀、和器皿、都帶來放在『耶和華』殿的府庫裏』：『所羅門』除了自己奉獻給『聖殿』【歷代志上 29:3】以外，還獻上『大衛』分別為聖獻給『神』的戰利品【撒母耳記下 8:10-12】。

【歷代志上 29:3 且因我心中愛慕我 神的殿、就在預備建造聖殿的材料之外、又將我自己積蓄的金銀獻上、建造我 神的殿。】

【撒母耳記下 8:10 就打發他兒子約蘭去見大衛王、問他的安、為他祝福、因為他殺敗了哈大底謝、原來陀以與哈大底謝常常爭戰。約蘭帶了金銀銅的器皿來。】

【撒母耳記下 8:11 大衛王將這些器皿、和他治服各國所得來的金銀、都分別為聖獻給耶和華。】

【撒母耳記下 8:12 就是從亞蘭、摩押、亞捫、非利士、亞瑪力人所得來的、以及從瑣巴王利合的兒子哈大底謝所掠之物。】

※ 『陳設餅的金桌子』 (V7:48)

1) 『陳設餅』的金桌子，表徵那經過成為肉體、釘十字架、復活、升天等種種過程，成了賜生命之靈的基督，作『神』選民屬靈的食物。【列王紀上 7:48】【約翰福音 6:32-63】。

【列王紀上 7:48 所羅門又造耶和華殿裏的金壇、和陳設餅的金桌子。】

【約翰福音 6:32 耶穌說、我實實在在的告訴你們、那從天上來的糧、不是摩西賜給你們的、乃是我父將天上來的真糧賜給你們。】

【約翰福音 6:35 耶穌說、我就是生命的糧、到我這裏來的、必定不餓、信我的、永遠不渴。】

2) 陳設餅。(Showbread)。共 12 個，放在『聖幕』或『聖殿』的聖所裡的一張桌子上。

※ 『金壇及其香』 (V7:48)

1) 『金壇及其香』表徵復活並升天的基督成為甜美的香氣，使『神』悅納『祂』所救贖的人。【列王紀上 7:48】【啟示錄 8:3】。我們禱告就是奉靠『主耶穌』的名禱告的。

【列王紀上 7:48 所羅門又造耶和華殿裏的金壇、和陳設餅的金桌子。】

【啟示錄 8:3 另有一位天使拿着金香爐、來站在祭壇旁邊、有許多香賜給他、要和眾聖徒的祈禱一同獻在寶座前的金壇上。】

2) 『祭壇預表』『主』的十字架所以只能有一個。只有『耶穌』的代死才能救我們脫離罪與死。

## ※『金燈台』(V7:49)

- 1) 會幕裡的『金燈台』只有一個，但是『所羅門』在『聖殿』裡放了十個『金燈台』，左右各五個，包括燈盞、蠟剪；與精金的杯、盤、鑷子、調羹、火鼎都是精金製成；
- 2) 連『至聖所』，內殿的門樞和外殿的門樞也都是精金製成。
- 3) 所以在『聖殿』裡的用具都是金製的，『聖殿』外面的大多是銅製品。
- 4) 『所羅門』又把『大衛王』為『神』預備，分別為聖的器皿都放到『聖殿』裡，才算完成了整個建殿的工作。

## 【思想 13】

- 5) 建造『聖殿』看起來很偉大，其實是無數的小工作合起來的，所以我們當像『戶蘭』一樣，在自己的工作上盡心盡力，讓我們成為『神』國裡的一小部份。
- 6) 當『神』把我們大家的工作合起來時，就可以彰顯『神』的榮耀了。讓我們都在小事上盡忠吧

\*\*\*\*\*

## 列王記上 7 章 吳哥備課

### ※『分段：』

【列王紀上 7:1~12】『所羅門』為自己建宮殿

【列王紀上 7:13~47】『所羅門』又召戶蘭來造『聖殿』內各樣銅製物件

【列王紀上 7:48~51】『所羅門』又造『耶和華』殿裡一切的器具。

- 1) 『所羅門』蓋『聖殿』發 7 年，蓋王宮卻耗時 13 年  
【列王紀上 7:1 所羅門為自己建造宮室、十三年方纔造成。】
- 2) 因為『聖殿』只有一座，王宮需要較多人居住所以有許多建築物，
- 3) 『所羅門』為自己有一個宮，為法老女兒有一個宮，還有其他的妃嬪。

### ※『利巴嫩林宮』

- 1) 長一百肘(45 公尺)、寬五十肘(22.5 公尺)、高三十肘(13.5 公尺)、
- 2) 有『香柏木』柱三〔原文作四〕行、柱上有『香柏木』『柁梁』，

### ※『柁梁』

- 4) 每行柱子十五根、共有四十五根，其上以『香柏木』為蓋、
- 5) 所以需不需要有『柁梁』？

Note: 『柁梁』：「橫樑」、「由原木砍鑿出的樑木」

【列王紀上 7:2 又建造利巴嫩林宮、長一百肘、寬五十肘、高三十肘、有香柏木柱三〔原文作四〕行、柱上有香柏木『柁梁』。】

### ※『窗框』

- 1) ①有窗框三行，②窗與窗相對。③窗戶有三層，④所有的門框、都是厚木見方的。  
【列王紀上 7:4 有窗戶(窗框三行)三層、窗與窗相對。】  
【列王紀上 7:5 所有的門框、都是厚木見方的、有窗戶三層、窗與窗相對。】
- 2) 什麼意思是三行？搞不清楚  
現中修訂版經文 門框和窗子(「窗子」是根據一古譯本，希伯來文是「門柱子」。)都是長方形的。這邊的三排窗子跟那邊的三排窗子相對。
- 3) 利巴嫩林宮特殊的地方是 有『香柏木』柱 4 行  
【列王紀上 7:2 又建造利巴嫩林宮、長一百肘、寬五十肘、高三十肘、有香柏木柱三〔原文作四〕行、柱上有香柏木柁梁。】

### ※『廊子 - 審判的寶座』

1) 這廊子、長五十肘(跟『利巴嫩林宮』的寬一樣,只是向前延伸三十肘)、寬三十肘。在這廊前又有廊子、廊外有柱子和臺階。

Note:

(這樣當『所羅門』在審判時就能有許多人來聽審判了)

【列王紀上 7:6 並建造有柱子的廊子、長五十肘、寬三十肘、在這廊前又有廊子、廊外有柱子和臺階。】

2) 又建造一廊、其中設立審判的座位、『所羅門』在那裏審判

3) 這廊從地到頂、都用『香柏木』遮蔽。

【列王紀上 7:7 又建造一廊、其中設立審判的座位、這廊從地到頂、都用『香柏木』遮蔽。】

4) 『所羅門』有一個寶座在這廊子裡面,

5) 這廊子、長五十肘(跟『利巴嫩林宮』的寬一樣,只是向前延伸三十肘)、寬三十肘。在這廊前又有廊子、廊外有柱子和臺階。

Note:

(這樣當『所羅門』在審判時就能有許多人來聽審判了)

【列王紀上 7:6 並建造有柱子的廊子、長五十肘、寬三十肘、在這廊前又有廊子、廊外有柱子和臺階。】

### ※ 所以整個是

1) 有一個『利巴嫩林宮』長一百肘(45公尺)、寬五十肘(22.5公尺)、高三十肘(13.5公尺),有『香柏木』柱三〔原文作四〕行、柱上有『香柏木』『柁梁』,

【列王紀上 7:2 又建造利巴嫩林宮、長一百肘、寬五十肘、高三十肘、有香柏木柱三〔原文作四〕行、柱上有香柏木柁梁。】

2) 又建造一廊(長五十肘、寬三十肘)、作為審判的用途,百姓就在這廊子底下聽審判,因為這廊子是有台階的。

【列王紀上 7:6 並建造有柱子的廊子、長五十肘、寬三十肘、在這廊前又有廊子、廊外有柱子和臺階。】

【列王紀上 7:7 又建造一廊、其中設立審判的座位、這廊從地到頂、都用香柏木遮蔽。】

3) 『所羅門』為所娶法老的女兒建造的宮室另外一處

【列王紀上 7:8 廊後院內、有所羅門住的宮室、工作與這工作相同。所羅門又為所娶法老的女兒建造一宮、作法與這廊子一樣。】

### ※『大院』

1) 王宮外面有大院,

2) 大院周圍有鑿成的石頭三層、『香柏木』一層。都照『耶和華』殿的內院、和殿廊的樣式。

【列王紀上 7:12 大院周圍有鑿成的石頭三層、香柏木一層、都照耶和華殿的內院、和殿廊的樣式。】

### ※『又為所娶法老的女兒建造一宮』

1) 接著『所羅門』又為所娶法老的女兒建造一宮、作法與這(有審判座位的)廊子一樣。

【列王紀上 7:8 廊後院內、有所羅門住的宮室、工作與這工作相同。所羅門又為所娶法老的女兒建造一宮、作法與這廊子一樣。】

2) 『所羅門』自己住的房間有沒有就比『聖殿』還要大了??

3) 所以才需費時13年

### ※『兩根銅柱』

1) 以前會幕的門口 只有兩樣東西 祭壇 與洗濯盆

2) 在蓋『聖殿』時 『所羅門』增加了許多的東西

※『第一』:造了兩根柱子每根高十八肘、圍十二肘。』

1) 整支柱高:十八肘再加柱頂五肘為23肘。圍



【列王紀上 7:15 他製造兩根銅柱、每根高十八肘、圍十二肘。】

【列王紀上 7:16 又用銅鑄了兩個柱頂安在柱上、各高五肘。】

2) 柱頂上有裝修的網子，和擰成的鍊索、每頂七個

【列王紀上 7:17 柱頂上有裝修的網子、和擰成的鍊索、每頂七個。】

3) 網子周圍有兩行石榴遮蓋柱頂，兩個柱頂都是如此。

【列王紀上 7:18 網子周圍有兩行石榴遮蓋柱頂，兩個柱頂都是如此。】

4) 每一個柱頂本身就雕刻百合，柱頂上面有網子，上面還有鍊子，鍊子上要掛著石榴????，一行是 100 個石榴，每根有兩行 200 個石榴。

【列王紀上 7:19 廊子的柱頂徑四肘、刻着百合花。】

【列王紀上 7:20 兩柱頂的鼓肚上、挨着網子、各有兩行石榴環繞、兩行共有二百。】

5) 在殿廊前頭、右邊立一根、起名叫『雅斤』，左邊立一根、起名叫『波阿斯』。

【列王紀上 7:21 他將兩根柱子立在殿廊前頭、右邊立一根、起名叫雅斤，左邊立一根、起名叫波阿斯。】

#### NOTE:

a) 「雅斤」：字義是「他將建立」。是『神』必比堅定的意思

b) 「波阿斯」：字義是「快速」或「他大有能力」。是能力在乎『神』

c) 「右邊」：或作「南邊」。

d) 「左邊」：或作「北邊」。

#### ※ 『第二』：『銅海』

1) 『銅海』很大、樣式是圓的、高五肘、徑十肘、圍三十肘。(23:01)

【列王紀上 7:23 他又鑄一個銅海、樣式是圓的、高五肘、徑十肘、圍三十肘。】

2) 『銅海』的邊緣周圍有野瓜的樣式、每肘十瓜、共有兩行、是鑄海的時候鑄上的。

【列王紀上 7:24 在海邊之下、周圍有野瓜的樣式、每肘十瓜、共有兩行、是鑄海的時候鑄上的。】

3) 『銅海』的邊緣有三十肘總共有(10x30x2=600 個瓜)。

4) 『銅海』立在十二隻銅牛身上，三隻向北、三隻向西、三隻向南、三隻向東、海在牛上、牛尾都向內。

【列王紀上 7:25 有十二隻銅牛馱海，三隻向北、三隻向西、三隻向南、三隻向東、海在牛上、牛尾都向內。】

5) 『銅海』厚一掌、邊如杯邊、又如百合花、可容二千罷特。

6) 『銅海』邊邊的造法好像百合花開的那個花一樣，

【列王紀上 7:26 海厚一掌、邊如杯邊、又如百合花、可容二千罷特。】

#### ※ 『十個有盆架的銅盆』

1) 這十個銅盆，要有盆架，

【列王紀上 7:27 他用銅製造十個盆座，每座長四肘、寬四肘、高三肘。】

2) 這盆架特點是下面有盆子，是可以推的。

【列王紀上 7:30 每盆座有四個銅輪、和銅軸，小座的四角上在盆以下、有鑄成的盆架、其旁都有瓔珞。】  
(『瓔珞』花紋的浮雕)

3) 五個安在殿門的右邊、五個放在殿門的左邊，又將海放在殿門的右旁、就是南邊。  
(『聖殿』是向東的)

【列王紀上 7:39 五個安在殿門的右邊、五個放在殿門的左邊，又將海放在殿門的右旁、就是南邊。】

4) 【歷代志下】說到銅盆是給祭司洗手腳用的。以前洗濯盆只有一個現在 10 個。

【歷代志下 4:6 又製造十個盆、五個放在右邊、五個放在左邊，獻燔祭所用之物、都洗在其內，但海是為祭司沐浴的。】

(洗濯盆預表生命之水的洗滌)

【出埃及記 30:17 耶和華曉諭摩西說、】

【出埃及記 30:18 你要用銅作洗濯盆、和盆座、以便洗濯，要將盆放在會幕和壇的中間、在盆裏盛水。】

【出埃及記 30:19 亞倫和他的兒子、要在這盆裏洗手洗腳。】

【出埃及記 30:20 他們進會幕、或是就近壇前供職、給耶和華獻火祭的時候、必用水洗濯、免得死亡。】

【出埃及記 30:21 他們洗手洗腳、就免得死亡、這要作亞倫和他後裔、世世代代永遠的定例。】

5) 『銅海』是洗祭物用的。????

※ 『外院』

1) 所有外院的東西都是銅作的。

2) 所有殿裏頭的東西都是金的或貼金的，

3) 祭壇是銅作的；香壇是包金的；

4) 外院的東西都是戶蘭來作的，戶蘭都是用光亮的銅來作的。

【列王紀上 7:45 盆、鏟子、盤子、這一切都是戶蘭給『所羅門』王用光亮的銅、為『耶和華』的殿造成的。】

5) 銅器久了以後會有銅鏽，但有一種同是不會有銅鏽的，那種銅是拿來作鏡子用的，是光亮的銅是煉過的

\*\*\*\*\*