

【學習 1】

【列王紀上 6:1 以色列人出埃及地後四百八十年、所羅門作以色列王、第四年西弗月、就是二月、開工建造耶和華的殿。】

※ 『四百八十年』：

※ 『我們看以色列人從出埃及起『神』怎麼計算』

- 1) 從以色列人從出埃及起，到『所羅門』初建『聖殿』的時候，共有多少年。
- 2) 【使徒行傳 13:18~22】說，『又在曠野容忍他們約有①四十年。既滅了迦南地七族的人，就把那地分給他們為業。此後，給他們設立士師，約有②四百五十年，直到先知『撒母耳』的時候。後來他們求一個王，『神』就將便雅憫支派中，基士的兒子掃羅，給他們作王③四十年。既廢了『掃羅』，就選立『大衛』作他們的王。』『大衛』④作王四十年—『撒母耳記下 5:4』。)

【使徒行傳 13:18 又在曠野容忍他們約有①四十年。〔容忍或作撫養〕】

【使徒行傳 13:19 既滅了迦南地七族的人、就把那地分給他們為業。】

【使徒行傳 13:20 此後、給他們設立士師、約有②四百五十年、直到先知『撒母耳』的時候。】

【使徒行傳 13:21 後來他們求一個王、『神』就將便雅憫支派中、基士的兒子掃羅、給他們作王③四十年。】

【使徒行傳 13:22 既廢了掃羅、就選立大衛作他們的王、又為他作見證說、『我尋得耶西的兒子大衛、他是合我心意的人、凡事要遵行我的旨意。』】

【撒母耳記下 5:4 大衛登基的時候年三十歲、在位④四十年。】

- 3) 這樣，從出埃及到『所羅門』作王第四年初建『聖殿』的時候，一共有幾年？
- 4) ①40 年加②450 年是 490 年；490 年再加上③④兩個 40 年，就是 570；570 再加上『所羅門』建殿以前的 3 年，一共是 573 年。
- 5) 可是【列王記上 6:1】這裡是說 480 年，不是 573 年，竟然差了 93 年！怎麼會相差這許多年數呢？

【列王紀上 6:1 以色列人出埃及地後四百八十年、所羅門作以色列王、第四年西弗月、就是二月、開工建造耶和華的殿。】

- 6) 是【使徒行傳】記錯了呢，或者是【列王紀上】記錯了呢？不，兩處的記載都沒有錯。這兩處年數會有不同，是因為其中有屬靈的原則在的。

※ 『數算自己的日子』

- 1) 在【詩篇 90:12】裡，『摩西』向『神』有一個禱告，就是：『求你指教我們怎樣『數算』自己的日子，好叫我們得著智慧的心。』

【詩篇 90:12 求你指教我們怎樣數算自己的日子、好叫我們得着智慧的心。】

- 2) 我們如果按著日曆來計算的話，那麼一天就是一天，一年就是一年，很容易計算，
- 3) 但是照著『神』的眼光來計算的話，有些年日算進去得，有些年日卻是不計算的。
- 4) 我們在世的年日是有限的，我們怎樣將這有限的年日都能蒙『神的喜悅』，而計算進去呢，這是我們在這裡所要注意的問題。

※ 『『該隱』的家譜和『塞特』的家譜的計算』

- 1) 在【創世記四~五章】這兩章裡面，記著兩個家譜。
- 2) 【創世記四章】裡是『該隱』的家譜，在『該隱』的家譜很簡略，它沒有記載『該

隱』和他子孫的年歲。

3) 【**創世記五章**】裡是『塞特』的家譜。『塞特』的家譜就詳細得多，某人活到幾歲生某人，活了多少歲就死了，一代一代都把年歲記上。

4) 『該隱』的家譜所以簡略，是因『該隱』是得罪『神』、遠離『神』的人，他與『神』沒有交通。

5) 『塞特』的家譜所以詳細，是因『塞特』是代替『亞伯』的，是蒙『神悅納的』，他與『神有交通』。

※『我們自己的年日的算法』

1) 當以色列人出埃及的時候，『神』吩咐他們說，『你們要以本月為正月，為一年之首。』  
【**出埃及記 12:2**】。

【**出埃及記 12:2 你們要以本月為正月、為一年之首。**】

2) 同樣的我們屬靈的年日也是從我們『得救重生』那天算起的。在那一天以前，我們在『神』面前就沒有屬靈的年日可以計算。

3) 我們作了基督徒以後，有些年日在『神』面前還是算不得數的，因為『神』看這些年日是空過的年日的日子。

※『異族壓迫時開離開神的時間不算』

1) 【**列王紀上**】比【**使徒行傳**】少記了**93年**。這**93年**到底那裡去了呢？我們去查【**士師記**】，就發現一個事實，就是在這些年代中，以色列人被異族壓迫有好幾次。

2) **第一次**：【**士師記 3:8**】：『所以耶和華的怒氣向以色列人發作，**①**就把他們交在米所波大米王古珊利薩田的手中；以色列人服事古珊利薩田八年。』**這是以色列人第一次的被壓迫，共有8年。**

【**士師記 3:8 所以耶和華的怒氣向以色列人發作、就把他們交在米所波大米王古珊利薩田的手中、以色列人服事古珊利薩田八年。**】

3) **第二次**：同章【**士師記 3:14**】：『**②**以色列人服事摩押王伊磯倫**18年**。』**這是以色列人第二次的被壓迫，共有十八年。**

【**士師記 3:14 於是以色列人服事摩押王伊磯倫十八年。**】

4) **第三次**：【**士師記 4:2~3**】：『耶和華就**③**把他們付與在夏瑣作王的迦南王耶賓手中；他的將軍是西西拉，住在外邦人的夏羅設。耶賓王有鐵車九百輛；他大大欺壓以色列人二十年。』**這是以色列人第三次的被壓迫，共有20年。**

【**士師記 4:2 耶和華就把他們付與在夏瑣作王的迦南王耶賓手中、他的將軍是西西拉、住在外邦人的夏羅設。**】

【**士師記 4:3 耶賓王有鐵車九百輛、他大大欺壓以色列人二十年、以色列人就呼求耶和華。**】

5) **第四次**：【**士師記 6:1**】：『以色列人又行耶和華眼中看為惡的事；耶和華就**④**把他們交在米甸人手裡七年。』**這是以色列人第四次的被壓迫，共有7年。**

【**士師記 6:1 以色列人又行耶和華眼中看為惡的事、耶和華就把他們交在米甸人手裏七年。**】

6) **第五次**：還有一次是在【**士師記 13:1**】：『以色列人又行耶和華眼中看為惡的事，耶和華將**⑤**他們交在非利士人手中四十年。』**這是以色列人第五次的被壓迫，這一次服事非利士人有40年之久。**

【**士師記 13:1 以色列人又行耶和華眼中看為惡的事、耶和華將他們交在非利士人手中四十年。**】

7) 以上五次被異族壓迫共有幾年呢？八年加十八年，加二十年，加七年，再加四十年，共有幾年呢？不多，不少，剛好**93年**。

## 【學習 2】

1) 【出埃及記】，【申命記】跟【約書亞記】的教導築壇不可用鑿成的石頭、因你在上頭一動家具、就把壇污穢了。

【申命記 27:6 要用沒有鑿過的石頭築耶和華你 神的壇、在壇上要將燔祭獻給耶和華你的神。】

【出埃及記 20:25 你若為我築一座石壇、不可用鑿成的石頭、因你在上頭一動家具、就把壇污穢了。】

【約書亞記 8:31 是用沒有動過鐵器的整石頭築的、照着耶和華僕人摩西所吩咐以色列人的話、正如摩西律法書上所寫的、眾人在這壇上給耶和華奉獻燔祭、和平安祭。】

※ 『神』給以色列人詳細指示如何建造祭壇呢？』 **Note:**

1) 由於那時候以色列人還沒有【聖經】，也沒有多少宗教傳統可作依據，所以**第一**：『神』必須要從頭開始，教導他們敬拜的方式。

2) **第二**：『神』為了防止『敬拜偶像』的事偷偷滲入對『祂』的敬拜中，所以『祂』不准人隨便在隨處『築壇』，也不准人用鑿過的石頭來築壇，只要人用天然的石塊建造壇。

3) 何況，當百姓時還不會使用鐵器，**第三**：百姓若要使用鐵器的話，就可能意味著百姓與別的民族合作了，這樣就有可能改改變了『神的旨意』，改變敬拜。

## 【學習 3】

### 【建殿所使用的材料屬靈預表】

1) 香柏木：香柏木表徵基督在復活裏的人性，就是復活的基督。

2) 松木板：松木表徵『基督』在祂的死裏的人性，就是『釘十字架』的『耶穌』。

上面刻著野瓜和初開的花 + 基路伯、棕樹，和初開的花。：

a) 在中東，特別是在以色列境內，常常是乾旱的，特別是在猶大南部的曠野，常常有乾旱，寸草不生。在那樣子的地方，如果有水，有植物，或者是有花，對他們來說就好像是世外桃源。

b) 『所羅門』在『聖殿』的裝飾和雕刻上面，使用很多植物為主題，好像藉此來提醒以色列人，『神』所居住的地方是富足的、是富庶的，在祂那裡一無所缺。

**基路伯**：殿內有『基路伯』乃是表明殿裏隨處也有『神的同在』。

**精金**：金子在【新約】是象徵了經過試煉的信心

**橄欖木**：『橄欖樹』是豐滿，果實累累的象徵。這也象徵著那些依靠『神』、親近『神』的人常常為『神』多結果子榮耀祂

**石頭**：【聖殿】所用的石頭不是一般的石頭，而是已經加工過的石頭（v7 節）。這象徵著罪得赦免、經歷了重生，有『神』性情的人。

錘子、斧子，和別樣鐵器的響聲都沒有聽見。這對我們有甚麼屬靈的教訓？

1) 除了肅穆莊重，

2) 還告訴我們就是要成為建造『聖殿』的材，必須先對付自己，除去自己的菱角，除去自己天然人的脾氣，才能成為合用的建材，來建造『主的聖殿』，就是教會。

3) 否則到時候拿也拿不走，工師必須在石頭上敲敲打打，自己不好受，別人也難過。

4) 這也正是許多攔阻人不喜歡到教會的原因，是因為教會有太多鐵器的聲音，到

教會去聽不到『神』的福音，卻聽到人的噪音。

5) 因此如果沒有『十字架』的對付，鎚子、斧子，和別樣鐵器不可能不發出叮叮噹噹的聲音。

6) 要建造榮耀『神』的『聖殿』，必須把鐵器的本性放下來，人屬血氣的活動不能建造好教會，只會碰傷別人。

※「建殿的時候，鎚子、斧子，和別樣鐵器的響聲都沒有聽見」

1) 「建殿的時候，鎚子、斧子，和別樣鐵器的響聲都沒有聽見」這對我們有甚麼屬靈的教訓？

2) 除了肅穆莊重，還告訴我們①就是要成為建造『聖殿』的材，必須先對付自己，除去自己的菱角，除去自己天然人的脾氣，才能成為合用的建材，來建造『主的聖殿』，就是教會。

3) ②否則到時候拿也拿不走，工師必須在石頭上敲敲打打，自己不好受，別人也難過。

4) 許多攔阻人不喜歡到教會的原因，是因為教會有太多鐵器的聲音，到教會去聽不到『神』的福音，卻聽到人的噪音。

5) 因此如果沒有『十字架』的對付，鎚子、斧子，和別樣鐵器不可能不發出叮叮噹噹的聲音。

6) 要建造榮耀『神』的『聖殿』，必須把鐵器的本性放下來，人屬血氣的活動不能建造好教會，只會碰傷別人。

禱告！

親愛的『天父』 『所羅門』怎樣用心地來裝飾『聖殿』來彰顯『祢』的榮耀，

而我們對待我們的身體，也是『祢』的『聖殿』時，我們卻常常馬馬虎虎，虧缺了『祢』的榮耀，求『主』赦免我們，也幫助我們，讓我們將我們最好的才幹恩賜都用在服事『祢』的上面，讓我們竭盡心力將最好的獻給『祢』。

禱告是奉『耶穌基督』的名 阿們

\*\*\*\*\*

列王記上 6 章 分享

※『建殿工程』

【列王紀上 6:13 我必住在以色列人中間、並不丟棄我民以色列。】

1) 人有一個毛病，就是喜歡看外面的東西，以為看得見的才是重要的，真實的。

其實，最重要的品質，不是外面的：例如：『愛』是內在的，『和睦』也是內在的，都是看不見的。

2) 『木頭』和『石頭』都是『聖殿』的建築材料，都是出自山林中。

3) 同樣都是築材料，可①用來建造成普通居住的房屋，②或用來建造成『聖殿』，原沒有差別；③甚至還可以用來造成『偶像』。

3) 『聖殿』之所以是可貴的，在於那使『聖殿』成為聖的『神』。

4) 『神』在『所羅門』開工『建殿』的時候，就已經對『所羅門』申明了這一點【列王紀上 6:11~13】。

【列王紀上 6:11 耶和華的話臨到所羅門說、】

【列王紀上 6:12 論到你所建的這殿、你若遵行我的律例、謹守我的典章、遵從我的一切誠命、我必向你應驗我所應許你父親大衛的話。】

【列王紀上 6:13 我必住在以色列人中間、並不丟棄我民以色列。】

### ※ 『外邦人的建廟』

1) 『外邦人』崇拜偶像，因此對於建造廟宇看的非常的重要，因為偶像必須住在廟裏，如果沒有廟，『外邦人』就不能崇拜偶像了。

2) 而『聖殿』是『神』立名的居所，『神』並不是實際住在中間。

#### 『思想 1』

3) 『神』並不住在『聖殿』裏面，而是住在以色列人中間。這個觀點非常重要。

4) 還有，如果把創造宇宙，無限的『神』，限制於一個建築物裏面，不僅是可笑，也是褻瀆的想法。

5) 『聖殿』像『會幕』一樣，分為三進：①『外院』，②『聖所』，和③『至聖所』就是『內殿』。

6) 『內殿』有『約櫃』，其中有①『法版』，有包金的②『基路伯』，張開翅膀遮掩③『約櫃』；

7) 這些都是表明①『神』與『祂的話』同在，②也是照『祂的話』施恩。③人必須藉著『耶穌基督』的血，才可與『神』相交而蒙恩。

### ※ 【列王紀上 6:7】對我們有甚麼教訓？

【列王紀上 6:7 建殿是用山中鑿成的石頭·建殿的時候、鎚子、斧子、和別樣鐵器的響聲都沒有聽見。】

1) 【列王紀上 6:7】對我們有甚麼教訓？有三點：

①分別為聖、

②按圖施工、

③追求合一。

### ※ 『①第一.分別為聖-敬畏神』

1) 只有敬畏『神』才能『分別為聖』；不敬畏『神』就無法『分別為聖』。

2) 「分別為聖」是整本【聖經】、從【舊約】到【新約】一直強調的原則，這是『神』對祂的百姓要求的生活態度與生活方式。

#### 『思想 2』

3) 【聖經】總結以色列被仇敵所滅的原因是：①敬拜外邦『假神』、②隨從外邦風俗是以色列滅亡的原因。

【列王紀下 17:7 這是因以色列人得罪那領他們出埃及地、脫離埃及王法老手的耶和華他們的神、去敬畏別神、】

【列王紀下 17:8 隨從耶和華在他們面前所趕出外邦人的風俗、和以色列諸王所立的條規。】

4) 但這跟我們又有甚麼關係？①我們敬拜『神』、②我們教會也沒有外邦的偶像、③我們也沒有去『假神』的廟拜拜。

5) 要特別留意『分別為聖』①不只是在外表上不拜『假神』,更是①在內心、思想、觀念、做事的方法的分別。

6) 基督徒人在世界，卻不屬世界。也就是說我們不以社會的標準來過生活，不能把社會那一套搬來教會。教會是靠著『耶穌』的寶血被『分別為聖』的屬靈團體。

【約翰福音 17:16 他們不屬世界、正如我不屬世界一樣。】

【約翰福音 17:17 求你用真理使他們成聖·你的道就是真理。】

7) 【雅各書 4:4】怎麼說：若有人用社會的手段做教會的事工的，『所以凡想要與世俗為友的，就是與『神』為敵了。』

【雅各書 4:4 你們這些淫亂的人哪、〔淫亂的人原文作淫婦〕豈不知與世俗為友、就是與 神為敵麼·所以凡想要與世俗為友的、就是與 神為敵了。】

8) 這是第一點，「建殿的時候，鎚子、斧子，和別樣鐵器的響聲都沒有聽見」給我們的教導。

### ※ 『② 第二. 按圖施工-要順服』

1) 要按圖施工必須順服；不順服就無法按圖施工。

2) 第二個真理就是這些建殿的材，必須完全按照聖殿的設計圖按圖施工，每一塊石頭的位置、大小尺寸的規格必須按照設計圖，才能做到沒有聲音。

3) 建殿的石頭從山上挖出來之後，必須用鎚子、用鑿子、用各樣的器具，這裏敲掉一點，那裏打掉一點，才能成為建殿的材料。

4) 『所羅門』建造『聖殿』，所有的石頭、木頭都是按著尺寸在山上施工的。施工完了才運到建造聖殿的現場。

### 『思想 3』

5) ①不是石頭自己說：我就是這個樣子，我不能被去掉這個角，這個角就是我最好看的地方。②我不要擺在這個位置，我要放在那個位置，別人都看的到我。

6) 這樣的石頭只能擺在一邊，因為他不能跟別的石頭疊在一起做為建殿的材料。

7) 這就是為什麼有些教會有很多好的材料，卻不能成為榮耀的教會，因為每一個石頭都有菱有角，不能疊在一起。

### ※ 『建殿對我們的屬靈教訓』

### 『思想 4』

1) 「建殿的時候，鎚子、斧子，和別樣鐵器的響聲都沒有聽見」這對我們有甚麼屬靈的教訓？

2) 這告訴我們就是要成為建造『聖殿』的材，必須先對付自己，除去自己的菱角，除去自己天然人的脾氣，才能成為合用的建材，來建造『主的聖殿』，就是教會。否則到時候拿也拿不走，工師必須在石頭上敲敲打打，自己不好受，別人也難過。

3) 許多攔阻人不喜歡到教會的原因，是因為教會有太多鐵器的聲音，到教會去聽不到『神』的福音，卻聽到人的噪音。

4) 『所羅門』建殿用了七年的時間，動用幾十萬人參與在這個工程。

5) 同樣建造『教會』也不是一蹴即成的工作，建造『教會』也不是靠一、二個人可以承擔的工作。

6) 『建殿』必須長時間、許多人同心，依照【聖經】的教導來建造『教會』，【聖經】就是施工藍圖。

7) 若不是按照【聖經】的指示所組織的團體，不是『教會』。

### ※ 『③ 第三. 追求合一—要謙卑』

1) 追求合一必須先要『謙卑』；不先『謙卑』就無法合一。

2) 當『聖殿』完成時，【列王紀上第八章】紀載『所羅門』所做的『獻殿禱告』。

【列王紀上 8:27 神果真住在地上麼、看哪、天和天上的天、尚且不足你居住的、何況我所建的這殿呢。】

【列王紀上 8:28 惟求耶和華我的 神垂顧僕人的禱告祈求、俯聽僕人今日在你面前的祈禱呼籲。】

3) 『『所羅門』是不是知道小小的『聖殿』不能容納『神』，

4) 但為什麼『所羅門』還要建『聖殿』？』

5) 是因著『所羅門』愛『神』愛『大衛』。【歷代志上 22:1-18】

【列王紀上 5:5 我定意要為耶和華我 神的名建殿、是照耶和華應許我父親大衛的話、說、我必使你兒子接續你坐你的位、他必為我的名建殿。】

※ 『『聖殿』的目的是甚麼』

1) 這要先了解『聖殿』的目的是甚麼？

### 『思想 5』

2) 『聖殿』最主要的功能有二，

a) 功能一是為見證『神』的榮耀，『使地上的萬民都知道惟獨耶和華是『神』、並無別『神』。』

【列王紀上 8:60 使地上的萬民都知道惟獨耶和華是 神、並無別神。】

b) 『聖殿』的功能二是作為禱告的地方。

3) 『所羅門』希望日後百姓遭遇任何事情，在『聖殿』向『神』呼求時，『神』能夠垂聽。

4) 『所羅門』他這樣的禱告蒙『神』應允。他的祈禱一完畢，『神』的榮光就充滿了聖殿。

Note: 『共有兩次榮光充滿』

a) 在建造完畢之後，有二次『耶和華』的榮光充滿了殿，

b) 一次是建築完畢，將『約櫃』抬進『至聖所』，將『聖殿』奉獻與『神』，在揚聲讚美『耶和華』的時候，『耶和華』的榮光充滿『聖殿』。

【歷代志下 5:14 甚至祭司不能站立供職、因為耶和華的榮光充滿了 神的殿。】

【列王紀上 8:10 祭司從聖所出來的時候、有雲充滿耶和華的殿。】

【列王紀上 8:11 甚至祭司不能站立供職、因為耶和華的榮光充滿了殿。】

c) 一次是建築完畢，將『約櫃』抬進『至聖所』，將『聖殿』奉獻與『神』，在揚聲讚美『耶和華』的時候，『耶和華』的榮光充滿『聖殿』。

【歷代志下 7:1 所羅門祈禱已畢、就有火從天上降下來、燒盡燔祭和別的祭、耶和華的榮光充滿了殿。】

【歷代志下 7:2 因耶和華的榮光充滿了耶和華殿、所以祭司不能進殿。】

※ 『並不是因聖殿存在，神就會與以色列百姓同在，』

1) 人不能以『聖殿』的宏偉來誇口。

2) 【馬可福音 13:1-2】說：『當耶穌從殿裏出來的時候，有一個門徒對他說：「夫子，請看，這是何等的石頭！何等的殿宇！」耶穌對他說：「你看見這大殿宇嗎？將來在這裏沒有一塊石頭留在石頭上，不被拆毀了。」』

【馬可福音 13:1 耶穌從殿裏出來的時候、有一個門徒對他說、夫子、請看、這是何等的石頭、何等的殿宇。】

【馬可福音 13:2 耶穌對他說、你看見這大殿宇麼、將來在這裏沒有一塊石頭留在石頭上、不被拆毀了。】

### 『思想 6』

3) 不是因『聖殿』存在，『神』就會與以色列百姓同在，『神』同在的條件是：「要同心合意；要彼此和睦。如此，仁愛和平的上帝必常與你們同在。」

【哥林多後書 13:11 還有未了的話、願弟兄們都喜樂·要作完全人·要受安慰·要同心合意·要彼此和睦·如此仁愛和平的神、必常與你們同在。】

#### 4) 不同心是有史以來教會的一大難處，教會不合一很難引導人信『耶穌』。

##### ※『十字架的對付』

1) 沒有『十字架』的對付，鐵器不可能不發出叮叮噹噹的聲音。要建造榮耀『神』的『聖殿』，必須把鐵器的本性放下來，人屬血氣的活動不能建造好教會，只會碰傷別人。

##### ※『『雅斤』和『波阿斯』兩根柱子』

1) 【列王紀上第六章】，『『神』』要在其中顯明『祂』是豐富的，在『所羅門』王建殿的事上可見到『神』有無限的豐富。

【列王紀上 6:23 他用橄欖木作兩個基路伯、各高十肘、安在內殿。】

【列王紀上 6:24 這一個基路伯有兩個翅膀、各長五肘、從這翅膀尖到那翅膀尖、共有十肘。】

【列王紀上 6:25 那一個基路伯的兩個翅膀也是十肘、兩個基路伯的尺寸、形像、都是一樣。】

【列王紀上 6:29 內殿外殿周圍的牆上、都刻着基路伯、棕樹、和初開的花。】

【列王紀上 6:32 在橄欖木作的兩門扇上、刻着基路伯、棕樹、和初開的花、都貼上金子。】

【列王紀上 6:33 又用橄欖木、製造外殿的門框、門口有牆的四分之一。】

【列王紀上 6:34 用松木作門兩扇、這扇分兩扇、是摺疊的、那扇分兩扇、也是摺疊的。】

【列王紀上 6:35 上面刻着基路伯、棕樹、和初開的花、都用金子貼了。】

【列王紀上 8:27 神果真住在地上麼、看哪、天和天上的天、尚且不足你居住的、何況我所建的這殿呢。】

【列王紀上 8:28 惟求耶和華我的神垂顧僕人的禱告祈求、俯聽僕人今日在你面前的祈禱呼籲。】

【列王紀上 8:29 願你晝夜看顧這殿、就是你應許立為你名的居所、求你垂聽僕人向此處禱告的話。】

【列王紀上 8:30 你僕人和你民以色列向此處祈禱的時候、求你在天上你的居所垂聽、垂聽而赦免。】

2) 另有一件可表彰『神』豐富的，就是殿的本身，殿前『所羅門』立兩枝銅柱，極其華美，放在殿中，左邊稱為①『雅斤』，右邊稱為②『波阿斯』。

【列王紀上 7:15 他製造兩根銅柱、每根高十八肘、圍十二肘。】

【列王紀上 7:21 他將兩根柱子立在殿廊前頭、右邊立一根、起名叫雅斤·左邊立一根、起名叫波阿斯。】

【歷代志下 3:15 在殿前造了兩根柱子、高三十五肘、每柱頂高五肘。】

【歷代志下 3:16 又照聖所內鍊子的樣式作鍊子、安在柱頂上、又作一百石榴、安在鍊子上。】

【歷代志下 3:17 將兩根柱子立在殿前、一根在右邊、一根在左邊·右邊的起名叫雅斤、左邊的起名叫波阿斯。】

3) ①『雅斤』意為「祂必堅立」，②『波阿斯』意為「在祂裏面有能力」，兩銅柱均是堅立之能力的意思，這麼大的銅柱以色列人從未見過，用它放在殿前乃是表明堅立的能力，保守的能力。

##### ※『在聖殿建築裏得著安慰』

1) 『神』表彰『祂』的豐富就是屬『祂』的能力，很多時候基督徒說他甚軟弱，若我們真的從心裏覺得十分軟弱的话，我們就要在『聖殿』建築裏得著安慰；

2) 就算我們甚是軟弱，只要我們來到『神』豐富的能力裏求『主』幫助，便可克服。

3) 最難過的，是我們自己軟弱卻不自知，我們需要發現自己的軟弱，使我們重新得回『神』的力量。

4) 『銅柱』不是藏在殿內，乃是放在殿前，只要人肯來到殿前便可以看見，『神』的力量是可以拿出來的，祂能建立保守我們，我們隱藏在『祂』裏面，『神』的能力就會包圍我們，又透過我們傾福下來。

【列王紀上 7:15 他製造兩根銅柱、每根高十八肘、圍十二肘。】

##### ※『大銅盤』



『所羅門』的殿是代表『神』的豐富，『大銅盤』代表『神』洗罪的恩是何等寬大，我們任何一個基督徒都有祭司的身份，可以隨時得到洗淨，『祭壇』之後有洗濯的海放在那裏，使我們得潔淨。

【列王紀上 7:38 又用銅製造十個盆、每盆可容四十罷特、盆徑四肘、在那十座上、每座安設一盆。】

### ※『聖殿內滿了『基路伯』』

1) 『聖殿』內滿了『基路伯』，『至聖所』是『大祭司』每年進去一次獻祭的地方，在內可看見『基路伯』，在他翼底下是『神』的『約櫃』，

【列王紀上 6:29 內殿外殿周圍的牆上、都刻着基路伯、棕樹、和初開的花。】

【列王紀上 6:32 在橄欖木作的兩門扇上、刻着基路伯、棕樹、和初開的花、都貼上金子。】

【列王紀上 6:35 上面刻着基路伯、棕樹、和初開的花、都用金子貼了。】

2) 『約櫃』上有兩金『基路伯』俯視『約櫃』的蓋，就是『施恩座』，這是『摩西』時代所造的，那金的『基路伯』是『所羅門』時代加製，但也是照『神』所吩咐的去做??

【出埃及記 25:17 要用精金作施恩座、〔施恩或作蔽罪下同〕長二肘半、寬一肘半。】

【出埃及記 25:18 要用金子錘出兩個基路伯來、安在施恩座的兩頭。】

【出埃及記 25:19 這頭作一個基路伯、那頭作一個基路伯、二基路伯要接連一塊、在施恩座的兩頭。】

【出埃及記 25:20 二基路伯要高張翅膀、遮掩施恩座、基路伯要臉對臉、朝着施恩座。】

【列王紀上 6:23 他用橄欖木作兩個基路伯、各高十肘、安在內殿。】

【列王紀上 6:24 這一個基路伯有兩個翅膀、各長五肘、從這翅膀尖到那翅膀尖、共有十肘。】

【列王紀上 6:25 那一個基路伯的兩個翅膀也是十肘、兩個基路伯的尺寸、形像、都是一樣。】

【列王紀上 6:26 這基路伯高十肘、那基路伯也是如此。】

【列王紀上 6:27 他將兩個基路伯安在內殿裏、基路伯的翅膀是張開的、這基路伯的一個翅膀挨着這邊的牆、那基路伯的一個翅膀挨着那邊的牆、裏邊的兩個翅膀、在殿中間彼此相接。】

### 『思想 7』

3) 殿內有『基路伯』乃是表明殿裏隨處也有『神的同在』。

4) 同時『基路伯』的形像是提醒人，而不是叫人來敬拜他，

5) 『基路伯』的腳像『牛』，有四種面：①『人』、②『鷹』、③『牛』、④『獅』等，這些不是人間的東西，因而使人產生敬畏的心，『神』本身威嚴，我們在『神』前當存敬畏的心。

6) 【聖經】一方面強調『神』是可愛，但我們在『神』前要存敬畏的心，正如【詩篇】裏所說的，「存戰兢而快樂」，「因主而樂」。

【詩篇 2:11 當存畏懼事奉耶和華、又當存戰兢而快樂。】

### ※『聖殿』

1) 說到『聖殿』，有幾點我們必須明白。

『神』從來沒有要求人為祂建『聖殿』。

2) 第一、『神』從來沒有要求人為祂建『聖殿』。

3) 『神』是個靈，祂不需要物質的東西，如食物、衣服、住所。

4) 興建『聖殿』是『大衛』的心願。

5) 『神』賜給『大衛』以色列的寶座，讓他安居在華麗的宮殿裡。

6) 『大衛』對此深表感激。

7) 當『大衛』看到『神』的『約櫃』是安放在帳幕裡，沒有一個殿棲息，『大衛』深

表虧欠，所以他向『神』提出建『聖殿』的計畫。

8) 『神』是個靈，祂不需要『聖殿』作為居所。但當『神』看到『大衛』知恩圖報的心，他就應許『大衛』建『聖殿』的計畫。

9) 但因為『大衛』多年賓士沙場，殺人流血，所以『神』不允許他建『聖殿』。改為由『大衛』的兒子『所羅門』可以為『神』的名建『聖殿』。

10) 所以建『聖殿』不是『神』的需要，而是為了讓『大衛』能夠向『神』表達他的知恩圖報。『神』看重的是『大衛』的心，不是殿本身。

『神』接納『大衛』建『聖殿』的計畫的另一個原因是為了以色列的屬靈益處。』

1) 第二：『神』接納『大衛』建『聖殿』的計畫的另一個原因是為了以色列的屬靈益處。

2) 『神』是個靈，人是屬肉體，所以往往不懂得如何按照『神』的意思敬拜『神』。

3) 在沒有『聖殿』前，以色列人是在不同的丘壇獻祭給『神』。百姓沒有一個明確的指示，該在什麼地方，用什麼方式敬拜『神』。

4) 我們讀【士師記】就可以感受到以色列屬靈問題的嚴峻。很多以色列人根本分不清敬拜『神』和敬拜迦南人的偶像的區別。

5) 所以『聖殿』可以成為一個屬靈焦點、一個敬拜中心，幫助以色列人意識到『神』的同在，可以專心敬拜『神』。

6) 這就是為什麼【聖經】我不斷的強調建『聖殿』不是為了『神』，而是為了人。

### ※『聖殿施工特色』

1) 『聖殿』開工了，整個工程為期七年，施工特色有：

#### ※『第一：傳承的建造』：

1) 建殿的計畫是『大衛』依據被聖靈所感得來的樣式，一一告訴『所羅門』的【歷代志上 28:11-12】，其外觀像會幕，只是長寬加倍，高三倍。

【歷代志上 28:11 大衛將殿的遊廊、旁屋、府庫、樓房、內殿、和施恩所的樣式、指示他兒子所羅門。】

【歷代志上 28:12 又將被靈感動所得的樣式、就是耶和華 神殿的院子、周圍的房屋、殿的府庫、和聖物府庫的一切樣式都指示他。】

2) 而會幕則是嚴格按照摩西“在山上”領受的樣式建造的【出埃及記 25:9;40】。

【出埃及記 25:9 製造帳幕和其中的一切器具、都要照我所指示你的樣式。】

【出埃及記 25:40 要謹慎作這些物件、都要照着在山上指示你的樣式。】

3) 從『摩西』，『大衛』到『所羅門』，形成了一條敬畏『神』的信仰傳承路線，而又都來自三一『神』的啟示。

4) 這也是我們今天建造教會的根基。

#### ※『第二：精準的建造』：

1) 殿前有廊子，長度和殿的寬度同為 20 肘，銜接為至聖所、聖所之外的第三大部分。

2) 又為殿作了嚴緊的窗櫺(可能是一種內寬外窄的設計)。殿外靠著殿牆，圍著外殿內殿，造了三層旁屋，牆壁的厚度下層較厚，越高越薄，所以內部空間是越高越寬【列王記上 6:5-6】。

【列王紀上 6:5 靠著殿牆、圍著外殿內殿、造了三層旁屋。】

【列王紀上 6:6 下層寬五肘、中層寬六肘、上層寬七肘。殿外旁屋的梁木、擱在殿牆坎上、免得插入殿牆。】

3) 旁屋的梁木不用插入聖殿牆中，只須搭在牆的坑坎中就好。無不精準無比，天衣無縫，令人想起神建造我們也是「聯絡得合式…」【以弗所書 2:21】

【以弗所書 2:21 各〔或作全〕房靠他聯絡得合式、漸漸成爲主的聖殿。】

### ※ 『第三.: 和諧的建造: 』

1) 建殿的石頭都是在山中鑿好的，又不用把梁木插入牆中，於是「建殿的時候，鎚子、斧子和別樣鐵器的響聲都沒有聽見」(V7)，在一片和諧、莊嚴中配搭建成。

2) 今『神』也在我們各自的山頭雕削我們成爲合用的石頭，彼此聯絡整齊，「漸漸成爲主的聖殿」，哈利路亞！【申命記 27:5】；【約書亞記 8:31】也記載建祭壇時不可用鐵器，我們還在彼此劍拔弩張，干戈相向嗎？

【申命記 27:5 在那裏要爲耶和華你的 神築一座石壇、在石頭上不可動鐵器、】

【約書亞記 8:31 是用沒有動過鐵器的整石頭築的、照着耶和華僕人摩西所吩咐以色列人的話、正如摩西律法書上所寫的、眾人在這壇上給耶和華奉獻燔祭、和平安祭。】

#### Note:

『未經人手鑿的石頭』有何意義？

4) 百姓要用未經鑿過的石頭造祭壇，使他們不至於褻瀆『神』。

5) 這樣做除了防止百姓把祭壇當作偶像來敬拜，也避免人崇拜造祭壇的巧匠，而不敬拜那行大事的『神』。

5) 『神』也不讓人隨便在哪裡築壇，爲要防止他們建立自己的宗教，改變了『神的旨意』。

6) 『神』當然不反對人的創造力，但是『祀』不能容忍人創立自己的宗教。【約書亞記 8:31】

【約書亞記 8:31 是用沒有動過鐵器的整石頭築的、照着耶和華僕人摩西所吩咐以色列人的話、正如摩西律法書上所寫的、眾人在這壇上給耶和華奉獻燔祭、和平安祭。】

1) 『神』明令以色列人，用沒有鑿過的石頭築一座祭壇，好使百姓不會把祭壇當作偶像來敬拜。

『鑿和沒鑿過的石頭有何不同？『神』的本意是甚麼？』

2) 使用鑿過的石頭給『神』造祭壇，就是褻瀆『神』。

【出埃及記 20:25 你若爲我築一座石壇，不可用鑿成的石頭，因你在上頭一動家具，就把壇污穢了。】

【申命記 27:5 在那裏要爲耶和華你的 神築一座石壇、在石頭上不可動鐵器、】

【申命記 27:6 要用沒有鑿過的石頭築耶和華你 神的壇、在壇上要將燔祭獻給耶和華你的 神。】

3) 並且，百姓當時還不會使用鐵器，若使用鐵器的話，就可能意味著與別的民族合作，靠賴他們的專業技巧了。

4) 這項指示目的爲防止拜偶像的罪，不使人只想到祭壇，而不思想『神』，來敬拜『祀』。凡是使我們不專心思念『神』的，都得謹防。

『只知道『耶穌』和『祀』的十字架』

1) 『保羅』與人談話，避免用鑿過的石頭。

2) 『保羅』避免屬世的智慧，這樣會讓『神』的能力更有效地點燃他的言談。

3) 『保羅』知道在言語與傳道方面不可造作。所以『保羅』說，他說不知道別的，只知道『耶穌』和『祀』的十字架。

4) 如果我們用太多時間鑿石頭，聽的人只會注意在我們使用的『辭藻』，而忽略『神』燒著的火。

『在我們禱告時的注意』

5) 在禱告中也是要注意，禱告時 不要太注重字句，不要擔心人愛不愛聽。

6) 那只是很好看的祭壇，卻是沒有火的祭壇。

7) 凡被聖靈教導的人，流淚（大聲）禱告，表達真正的需要，而不只重視美的禱文。

『在內心中注意』

1) 我們對於『我們內心中要注意的』，不要只看我們自己作了什麼善事？與作了什麼靈修？作了什麼奉獻？與作了什麼見證？。

2) 我們的心中要完全集中在『神』身上，完全在『祀』面前等候，這才是最好的。【士師記 3:19.】

26】

【士師記 3:19 自己卻從靠近吉甲鑿石之地回來、說、王阿、我有一件機密事奏告你、王說、迴避罷、於是左右侍立的人都退去了。】

【士師記 3:26 他們耽延的時候以笏就逃跑了、經過鑿石之地、逃到西伊拉。】

#### 『吉甲附近的偶像』

- 1) 「鑿石之地」；若非立石就是雕刻的偶像，
- 2) 這些偶像可能是以色列（以法蓮 / 便雅憫）地和伊磯倫在耶利哥佔據的地之間的界標。
- 3) 『吉甲』可能有一座迦南人的『神』殿，『以笏』要把貢物送到此地，讓『神』明作為臣服的見證。
- 4) 然而以後的行動（【士師記 3:26】再次提及「鑿石之地」）似乎顯示，這不過是『以笏』掉頭回到伊磯倫宮殿的地點而已。
- 5) 我們看見『以笏』是一個心思細密的人，他從「鑿石之地」折返，相信他在熟悉道路，他在籌算事成後如何安全離開。他不要成烈士，他還要帶領以色列百姓給摩押人重擊。

#### ※ 『第四. 芬芳的建造：』

- 1) 『聖殿』的屋頂、棟樑，和四面牆壁，從地到棚頂，都用香柏木遮蓋。香柏木堅硬、抗腐，又具有樹脂的淡香。
- 2) 今『神』建造我們，也是「都有基督馨香之氣」【哥林多後書 2:15】  
【哥林多後書 2:15 因為我們在 神面前、無論在得救的人身上、或滅亡的人身上、都有基督馨香之氣。】

#### ※ 『第五. 榮耀的建造：』

- 1) 全殿都貼上精金(V22)，這裡是『神』榮耀的居所！

### 【兩種事奉模式】

#### ※ 『兩種事奉模式』

##### 『第一種：不靠自己的生命事奉』

- a) 按『神』樣式的事奉，不靠自己；(V38)  
【列王紀上 6:38 到十一年、布勒月、就是八月、殿和一切屬殿的、都按着樣式造成。他建殿的工夫、共有七年。】
- b) 安靜的，讓『神』來成就祂的工。(v. 7)  
【列王紀上 6:7 建殿是用山中鑿成的石頭、建殿的時候、鎚子、斧子、和別樣鐵器的響聲都沒有聽見。】

##### 『第二種：只有做事情的生命』

- 1) 當『神』向『所羅門』說話(V11)，『所羅門』有什麼反應？  
【列王紀上 6:11 耶和華的話臨到所羅門說、】
- 2) 他建造殿宇，他立刻開始做事。(V14)  
【列王紀上 6:14 所羅門建造殿宇、】
- 3) 在【舊約聖經】裏面『大衛』，每次當『神的話』臨到人時，大部份的反應是立刻稱頌、讚美、敬拜、獻祭、俯伏、認罪悔改等等。  
【歷代志上 17:15 拿單就按這一切話、照這默示告訴大衛。】  
【歷代志上 17:16 於是大衛王進去、坐在耶和華面前、說、耶和華 神阿、我是誰、我的家算甚麼、你竟使我到這地步呢。】
- 4) 但是『所羅門』只是立刻做工！『神』說話，『所羅門』卻沒有回應。『神』說話，他只管動手做工。

### 【掃羅】

『掃羅自行獻祭』『撒母耳就起來、從吉甲上到便雅憫的基比亞。掃羅數點跟隨他的、約有六百人。』

【撒母耳記上 13:9 掃羅說、把燔祭和平安祭帶到我這裏來、掃羅就獻上燔祭。】

【撒母耳記上 13:13 撒母耳對掃羅說、你作了糊塗事了、沒有遵守耶和華你的 神所吩咐你的命令、若遵守、耶和華必在以色列中堅立你的王位、直到永遠。】

【撒母耳記上 13:14 現在你的王位必不長久、耶和華已經尋着一個合他心意的人、立他作百姓的君、因為你沒有遵守耶和華所吩咐你的。】

【撒母耳記上 13:15 撒母耳就起來、從吉甲上到便雅憫的基比亞。掃羅數點跟隨他的、約有六百人。】

『掃羅求撒母耳赦免他』 『要滅盡亞瑪力人』

1) 『掃羅』求的是『薩母耳』的赦免。

【撒母耳記上 15:1 撒母耳對掃羅說、耶和華差遣我膏你為王、治理他的百姓以色列、所以你當聽從耶和華的話。】

【撒母耳記上 15:2 萬軍之耶和華如此說、以色列人出埃及的時候、在路上亞瑪力人怎樣待他們、怎樣抵擋他們、我都沒忘。】

【撒母耳記上 15:3 現在你要去擊打亞瑪力人、滅盡他們所有的、不可憐惜他們、將男女、孩童、喫奶的、並牛、羊、駱駝、和驢盡行殺死。】

【撒母耳記上 15:14 撒母耳說、我耳中聽見有羊叫、牛鳴、是從那裏來的呢。】

【撒母耳記上 15:15 掃羅說、這是百姓從亞瑪力人那裏帶來的、因為他們愛惜上好的牛羊、要獻與耶和華你的 神、其餘的我們都滅盡了。】

【撒母耳記上 15:16 撒母耳對掃羅說、你住口罷、等我將耶和華昨夜向我所說的話告訴你、掃羅說、請講。】

【撒母耳記上 15:17 撒母耳對掃羅說、從前你雖然以自己為小、豈不是被立為以色列支派的元首麼。耶和華膏你作以色列的王。】

【撒母耳記上 15:18 耶和華差遣你、吩咐你說、你去擊打那些犯罪的亞瑪力人、將他們滅絕淨盡。】

【撒母耳記上 15:19 你為何沒有聽從耶和華的命令、急忙擄掠財物、行耶和華眼中看為惡的事呢。】

【撒母耳記上 15:20 掃羅對撒母耳說、我實在聽從了耶和華的命令、行了耶和華所差遣我行的路、擒了亞瑪力王亞甲來、滅盡了亞瑪力人。】

【撒母耳記上 15:21 百姓卻在所當滅的物中、取了最好的牛羊、要在吉甲獻與耶和華你的 神。】

【撒母耳記上 15:22 撒母耳說、耶和華喜悅燔祭和平安祭、豈如喜悅人聽從他的話呢、聽命勝於獻祭、順從勝於公羊的脂油。】

【撒母耳記上 15:23 悖逆的罪、與行邪術的罪相等、頑梗的罪、與拜虛神和偶像的罪相同、你既厭棄耶和華的命令、耶和華也厭棄你作王。】

【撒母耳記上 15:24 掃羅對撒母耳說、我有罪了、我因懼怕百姓聽從他們的話、就違背了耶和華的命令、和你的言語。】

【撒母耳記上 15:25 現在求你赦免我的罪、同我回去、我好敬拜耶和華。】

【大衛】

『大衛對戰歌利亞』

【撒母耳記上 17:37 大衛又說、耶和華救我脫離獅子和熊的爪、也必救我脫離這非利士人的手。掃羅對大衛說、你可以去罷、耶和華必與你同在。】

(G: 大衛怎麼知道是『耶和華』救他脫離獅子和熊的爪的)

『亞比該替拿八求饒恕』

【撒母耳記上 25:28 求你饒恕婢女的罪過、耶和華必為我主建立堅固的家、因我主為耶和華爭戰、並且在你平生的日子、查不出有甚麼過來。】

【撒母耳記上 25:29 雖有人起來追逼你、尋索你的性命、你的性命卻在耶和華你的 神那裏蒙保護、如包裹寶器一樣、你仇敵的性命、耶和華必拋去、如用機弦甩石一樣。】

【撒母耳記上 25:30 我主現在若不親手報仇、流無辜人的血、到了耶和華照所應許你的話賜福與你、立你作以色列的王、那時我主必不至心裏不安、覺得良心有虧。耶和華賜福與我主的時候、求你記念婢女。】

『大衛詢問下一站去哪裡』

【撒母耳記下 2:1 此後、大衛問耶和華說、我上猶大的一個城去可以麼、耶和華說、可以、大衛說、我上哪一個城去呢、耶和華說、上希伯崙去。】

## 『大衛對神的應許 時的表現』於是大衛王進去、坐在耶和華面前

【撒母耳記下 7:8 現在你要告訴我僕人大衛說、萬軍之耶和華如此說、我從羊圈中將你召來、叫你不跟從羊群、立你作我民以色列的君。】

【撒母耳記下 7:9 你無論往那裏去、我常與你同在、剪除你的一切仇敵、我必使你得大名、好像世上大大有名的人一樣。】

【撒母耳記下 7:10 我必為我民以色列選定一個地方、栽培他們、使他們住自己的地方、不再遷移、兇惡之子、也不像從前擾害他們。】

【撒母耳記下 7:11 並不像我命士師治理我民以色列的時候一樣、我必使你安靖、不被一切仇敵擾亂、並且我耶和華應許你、必為你建立家室。】

【撒母耳記下 7:12 你壽數滿足、與你列祖同睡的時候、我必使你的後裔接續你的位、我也必堅定他的國。】

【撒母耳記下 7:13 他必為我的名建造殿宇、我必堅定他的國位、直到永遠。】

【撒母耳記下 7:14 我要作他的父、他要作我的子、他若犯了罪、我必用人的杖責打他、用人的鞭責罰他。】

【撒母耳記下 7:15 但我的慈愛仍不離開他、像離開在你面前所廢棄的掃羅一樣。】

【撒母耳記下 7:16 你的家和你的國、必在我[原文作你]面前永遠堅立、你的國位也必堅定、直到永遠。】

【撒母耳記下 7:17 拿單就按這一切話、照這默示、告訴大衛。】

【撒母耳記下 7:18 於是大衛王進去、坐在耶和華面前、說主耶和華阿、我是誰、我的家算甚麼、你竟使我到這地步呢。】

## 『大衛感謝神 救他脫離一切仇敵和掃羅之手的日子』

【撒母耳記下 22:1 當耶和華救大衛脫離一切仇敵和掃羅之手的日子、他向耶和華念這詩、】

## 『大衛數點百姓』

【撒母耳記下 24:10 大衛數點百姓以後、就心中自責、禱告耶和華、說、我行這事大有罪了、耶和華阿、求你除掉僕人的罪孽、因我所行的甚是愚昧。】

## 『所羅門登了國位』

【列王紀上 1:46 並且所羅門登了國位。】

【列王紀上 1:47 王的臣僕也來為我們的主大衛王祝福、說、願王的神使所羅門的名、比王的名更尊榮、使他的國位、比王的國位更大、王就在床上屈身下拜。】

【列王紀上 1:48 王又說、耶和華以色列的神是應當稱頌的、因他賜我一人今日坐在我的位上、我也親眼看見了。】

## 『所羅門因得神的賞賜 來獻祭』

【列王紀上 3:15 所羅門醒了、不料是個夢、他就回到耶路撒冷、站在耶和華的約櫃前、獻燔祭和平安祭、又為他眾臣僕設擺筵席。】

## 『我定意要為耶和華我神的名建殿、是照耶和華應許我父親大衛的話、』

【列王紀上 5:2 所羅門也差遣人去見希蘭、說、】

【列王紀上 5:3 你知道我父親大衛、因四圍的爭戰、不能為耶和華我神的名建殿、直等到耶和華使仇敵都服在他腳下。】

【列王紀上 5:4 現在耶和華我的神使我四圍平安、沒有仇敵、沒有災禍。】

【列王紀上 5:5 我定意要為耶和華我神的名建殿、是照耶和華應許我父親大衛的話、說、我必使你兒子接續你坐你的位、他必為我的名建殿。】

【列王紀上 5:7 希蘭聽見所羅門的話、就甚喜悅、說、今日應當稱頌耶和華、因他賜給大衛一個有智慧的兒子、治理這眾多的民。】

## 【所羅門】

【列王紀上 6:11 耶和華的話臨到所羅門說、】

【列王紀上 6:12 論到你所建的這殿、你若遵行我的律例、謹守我的典章、遵從我的一切誠命、我必向你應驗我所應許你父親大衛的話。】

【列王紀上 6:13 我必住在以色列人中間、並不丟棄我民以色列。】

【列王紀上 6:14 所羅門建造殿宇、】

## 【耶羅波安】

【列王紀上 11:31 對耶羅波安說、你可以拿十片·耶和華以色列的神如此說、我必將國從所羅門手裏奪回、將十個支派賜給你。】

【列王紀上 11:38 你若聽從我一切所吩咐你的、遵行我的道、行我眼中看為正的事、謹守我的律例誠命、像我僕人大衛所行的、我就與你同在、為你立堅固的家、像我為大衛所立的一樣、將以色列人賜給你。】

【列王紀上 11:39 我必因所羅門所行的、使大衛後裔受患難、但不至於永遠。】

【列王紀上 11:40 所羅門因此想要殺耶羅波安·耶羅波安卻起身逃往埃及、到了埃及王示撒那裏、就住在埃及、直到所羅門死了。】

- 5) 他的生命只是忙碌於做事情的生命！他和『神』關係是疏離的，他很少與『神』有來往。
- 6) 他與『神』的關係是建基在父親『大衛』的身上，他與『神』的關係（他的信仰）是第二手的！
- 7) 求『主』幫助我們，不要像『所羅門』一樣，反要叫我們得著『大衛』的信仰，是第一手的、是親密的、是生命交流的！

\*\*\*\*\*

## 列王記上 6 章 註解

【列王紀上 6:1~10】 = 【歷代志下 3:1~7】

### ※ 『建造聖殿』

列王紀上 6:1 以色列人出埃及地後①四百八十年、所羅門作以色列王、第四年②西弗月、就是二月、開工建造耶和華的殿。

列王紀上 6:2 所羅門王為耶和華所建的殿、長六十③肘、寬二十肘、高三十肘。

列王紀上 6:3 ④殿前的⑤廊子長二十肘、與殿的寬窄一樣、闊十肘。

列王紀上 6:4 又為殿作了嚴緊的⑥窗櫺。

列王紀上 6:5 靠着殿牆、圍着⑦外殿內殿、造了三層⑧旁屋。

列王紀上 6:6 ⑨下層寬五肘、中層寬六肘、上層寬七肘·殿外旁屋的梁木·擱在殿牆坎上、免得插入殿牆。

列王紀上 6:7 ⑩建殿是用山中鑿成的石頭·建殿的時候、鎚子、斧子、和別樣鐵器的響聲都沒有聽見。

列王紀上 6:8 在殿⑪右邊⑫當中的旁屋有門、門內有旋螺的樓梯、可以上到第二層、從第二層可以上到第三層。

列王紀上 6:9 所羅門建殿、安置香柏木的棟梁、又用⑬香柏木板遮蓋。

列王紀上 6:10 靠着殿所造的旁屋、每層高五肘、香柏木的棟梁、擱在殿牆坎上。

#### ① 『四百八十年』：

a) 『四百八十年』傳統計算『亞伯拉罕』到『大衛』的年代，都以本節為重要根據，因為這裡說，以色列人出埃及地後 480 年，為所羅門作以色列王第四年。所羅門在位 40 年，死時為主前 930 年。

b) 據此，以色列人出埃及應為主前 1446 年，而建殿則開始於主前 966 年。

② 『西弗月』：『西弗月』迦南人的算法，是以色列人的二月，也就是我們的 3 月 4 月村天的時候。

③ 『肘』：「肘」：等於 44.45 公分(50 公分)，六十肘就是 26.67 公尺(30)，二十肘就是 8.89(10)公尺，三十肘就是 13.335(15)公尺。

#### ④ 『殿』：

a) 『聖殿』和『會幕』在其設計上相似，如都朝向東邊，各由『柱廊』，『聖所』、

『至聖所』三部分組成。

b) 『聖殿』

**第一聖殿：所羅門聖殿**

1) 在以色列王國時代，第二代國王**大衛**為建殿的材料作預備，由繼位的國王**所羅門**在耶路撒冷**摩利亞山**（聖殿山）興建第一座聖殿。故第一座『聖殿』又稱**所羅門聖殿**，『聖殿』長約30米，寬約10米，高約15米。

2) 『聖殿』落成後，隨即成為敬奉上主的崇拜場所，也成了以色列民族的象徵。直到公元前586年，新巴比倫王國摧毀耶路撒冷，『聖殿』被毀。

**第二聖殿：第二聖殿**

1) 公元前539年，波斯帝國推翻了新巴比倫王國。波斯王居魯士大帝頒旨，讓猶太人在公元前537年回耶路撒冷重建『聖殿』。

2) 由於重建過程並不順利，第二座聖殿於公元前515年完工。在公元前37年，『聖殿』由大希律王得到擴建。

3) 直至公元70年，猶太人反抗『羅馬帝國』暴政，結果『提多將軍』率軍圍攻『耶路撒冷』，『聖殿』被焚毀，僅留下西邊一道圍牆（哭牆）。

4) 焚毀第二『聖殿』後，羅馬帝國曾在『聖殿』遺址上蓋一座羅馬的最高『神』祇朱彼特之『神』廟，將猶太省改名為巴勒斯坦。

5) 公元637年，伊斯蘭教的『阿拉伯帝國』興起，佔領『巴勒斯坦』後，在『聖殿』遺址上興建『奧瑪清真寺』，在毗鄰處興建『阿克薩清真寺』。

**第三聖殿：第三聖殿**

1) 2001年7月29日，猶太教極端團體「聖殿山忠誠者」在『耶路撒冷』舊城馬格里布門外的一個停車場舉行簡短儀式，紀念猶太第一和第二『聖殿』遭到外族毀滅，並象徵性地為重建「第三聖殿」舉行奠基儀式。結果奠基儀式引發了又一次巴以衝突，終導致41名示威者和15名以警察受傷，另有27名示威者被捕。

⑤ 『廊子』：

a) 位於殿的前面，『長度』和殿的『闊度』相等。

b) 這個『廊子』像一個大的門廊。

⑥ 『窗櫺』：是在近牆頂處的窗子，使光可以透入『聖殿』中央。

⑦ 『外殿內殿』：就是『聖所』跟『至聖所』。是『摩西』從『神』所領受的樣式。

⑧ 『旁屋』：是聖潔的屋子，具有重要的用途：

a) 旁屋共為30個【以西結書 41:6】祭司和利未人就居住在這裡，是『夜間站在耶和華殿中』事奉的地方【詩篇 134:1】；

b) 又是祭司吃至聖之物的地方，同時也是為獻祭而保管至聖物的場所【以西結書 42:13】。

【以西結書 41:6 旁屋有三層、層疊而上、每層排列三十間·旁屋的梁木擱在殿牆坎上、免得插入殿牆。】

【詩篇 134:1 〔上行之詩。〕耶和華的僕人、夜間站在耶和華殿中的、你們當稱頌耶和華。】

【以西結書 42:13 他對我說、順着空地的南屋北屋、都是聖屋·親近耶和華的祭司、當在那裏喫至聖的物·也當在那裏放至聖的物、就是素祭、贖罪祭、和贖愆祭·因此處為聖。】

⑨ 『下層寬五肘、中層寬六肘、上層寬七肘』：第一層（下層）寬五肘，第二層（中



層)寬六肘，第三層(上層)寬七肘，表徵『教會』作基督的豐滿，越高越寬廣。

⑩『建殿是用山中鑿成的石頭』：「建殿用的石料是在石礦廠裡開鑿的，所以『建殿』的時候聽不到鎚子、斧頭，和其他鐵器的響聲。」這和【申命記 27:5-6】所說的，不可用鐵器鑿過的石頭建造『祭壇』的規定「似乎」不符。

【申命記 27:5 在那裏要為耶和華你的『神』築一座石壇、在石頭上不可動鐵器、】

【申命記 27:6 要用沒有鑿過的石頭築耶和華你『神』的壇、在壇上要將燔祭獻給耶和華你的『神』。】

### ※『以免把壇污穢』

1)「鐵器的響聲」：【申命記 27:5】【約書亞記 8:31】記載建立祭壇時不可以用鐵器。

【申命記 27:6 要用沒有鑿過的石頭築耶和華你『神』的壇、在壇上要將燔祭獻給耶和華你的『神』。】

【約書亞記 8:31 是用沒有動過鐵器的整石頭築的、照着耶和華僕人摩西所吩咐以色列人的話、正如摩西律法書上所寫的、眾人在這壇上給耶和華奉獻燔祭、和平安祭。】

2)對一個聖潔的建築而言，鐵製的工具被視為不敬，因此鑿石必須在採石場中進行【出埃及記 20:25】。

【出埃及記 20:25 你若為我築一座石壇、不可用鑿成的石頭、因你在上頭一動家具、就把壇污穢了。】

3)指出石頭既已在耶路撒冷城外鑿好，又不用把梁木插入牆中，整個工程便不需動用鐵器。古時『神』叫以色列人築石壇，亦不可動用鐵器以免把壇污穢。

4)建殿場地不動鐵器，但卻顯然在石礦使用，可見避免在建築聖壇或聖屋時使用鐵器的禁忌，嚴格程度及不上從前。

⑪『右邊』：原文可作「南面」。

⑫『當中』：有古卷作「下層」。

⑬『香柏木』：香柏木表徵基督在復活裏的人性，就是復活的基督。

### ※『一月份是逾越節』

1)【列王記上 6:1】告訴我們，這個偉大的工程是在以色列人出埃及地後四百八十年，『所羅門』作以色列王的第四年，西弗月，就是二月，開工建造。

2)通常不在一月開工，因為一月是逾越節，等慶祝逾越節過後，二月開工建造『神的殿』。

3)『所羅門』為耶和華所建的殿，長六十肘，寬二十肘，高三十肘。這樣的建築物已現在來講，其實並不是非常壯觀的，只不過在當時，這座建築物卻需要非常仔細地來安排設計和施工，何況裡頭還有許多宗教上特別的意涵。

4)另外『所羅門』在建造『聖殿』時，是按著他父親『大衛』根據聖靈的感動所設計的藍圖。不是隨隨便便的作，是很用心地來進行。

【歷代志上 28:6 耶和華對我說、你兒子所羅門必建造我的殿和院宇、因為我揀選他作我的子、我也必作他的父。】

【歷代志上 28:7 他若恆久遵行我的誠命典章、如今日一樣、我就必堅定他的國位、直到永遠。】

【歷代志上 28:8 現今在耶和華的會中、以色列眾人眼前所說的、我們的『神』也聽見了、你們應當尋求耶和華你們『神』的一切誠命、謹守遵行、如此你們可以承受這美地、遺留給你們的子孫、永遠為業。】

【歷代志上 28:9 我兒所羅門哪、你當認識耶和華你父的『神』、誠心樂意地事奉他、因為他鑒察眾人的心、知道一切心思意念、你若尋求他、他必使你尋見、你若離棄他、他必永遠丟棄你。】

【歷代志上 28:10 你當謹慎、因耶和華揀選你建造殿宇、作為聖所、你當剛強去行。】

【歷代志上 28:11 大衛將殿的遊廊、旁屋、府庫、樓房、內殿、和施恩所的樣式、指示他兒子所羅門。】

【歷代志上 28:12 又將被靈感動所得的樣式、就是耶和華 神殿的院子、周圍的房屋、殿的府庫、和聖物府庫的一切樣式都指示他。】

【歷代志上 28:13 又指示他祭司和利未人的班次、與耶和華殿裏各樣的工作、並耶和華殿裏一切器皿的樣式、】

【歷代志上 28:14 以及各樣應用金器的分兩、和各樣應用銀器的分兩。】

【歷代志上 28:15 金燈臺和金燈的分兩、銀燈臺和銀燈的分兩、輕重各都合宜。】

【歷代志上 28:16 陳設餅金桌子的分兩、銀桌子的分兩、】

【歷代志上 28:17 精金的肉叉子、盤子、和爵的分兩、各金碗與各銀碗的分兩、】

【歷代志上 28:18 精金香壇的分兩、並用金子作基路伯。〔原文作用金子作車式的基路伯〕基路伯張開翅膀、遮掩耶和華的約櫃。】

【歷代志上 28:19 大衛說、這一切工作的樣式、都是耶和華用手劃出來、使我明白的。】

### ※『建『聖殿』的屬靈原則』

- 1) 『所羅門』登基後的頭三年，他專心處理國事以及和鄰國的關係。當一切都穩定後，第四年他就趕緊著手興建聖殿。
- 2) 很多基督徒不清楚『聖殿』的歷史和進程。我就借這個機會希望可以從『聖殿』的歷史學到一些重要的屬靈原則。
- 3) 『所羅門』是在以色列人出埃及後 480 年動工建『聖殿』的。在此之前，整整 479 年『神的約櫃』都是在『帳幕』裡。
- 4) 這『帳幕』是流動的，以色列人在曠野走到那裡，『神的帳幕』就跟到那裡。
- 5) 這象徵著『神』與他子民同在，和他們同甘共苦。
- 6) 當以色列人進入迦南地，各支派安家落戶後，『神』依然以『帳幕』為他的居所。
- 7) 後來當『大衛』的國穩定後，他為『神』的『約櫃』依然安放在帳幕裡內心感到虧欠，於是就想要為『神』建一個永久的居所。
- 8) 建聖殿的年份大約是在西元前 967 年。這是第一個『聖殿』。
- 9) 這殿總共用了七年的時間才完成的。這殿不像很多人想像的那麼豪華壯觀。  
【列王紀上 6:38 到十一年、布勒月、就是八月、殿和一切屬殿的、都按着樣式造成。他建殿的工夫、共有七年。】

### ※『『聖殿』有多大呢』

- 1) 『所羅門』蓋的『聖殿』有多大呢？
- 2) 按照今天的尺寸大概是長 30 米，寬 10 米，高 15 米。  
【列王紀上 6:2 所羅門王為耶和華所建的殿、長六十肘、寬二十肘、高三十肘。】
- 3) 可見『所羅門』建的聖殿不是很大，『所羅門』為自己蓋的『黎巴嫩林宮』比『聖殿』大將近一倍。
- 4) 到了西元前 587 年，『巴比倫』人攻陷『耶路撒冷』，把『聖殿』給毀了，以色列人也被放逐到『巴比倫』。這是『神』給予以色列的審判，因為他們藐視先知的警告。
- 5) 其實在【列王記上 6:11~13】，『神』已經提醒了以色列人，『聖殿』不能用來代替對『神』的順服：  
【列王紀上 6:11 耶和華的話臨到所羅門說、】  
【列王紀上 6:12 論到你所建的這殿、你若遵行我的律例、謹守我的典章、遵從我的一切誠命、我必向你應驗我所應許你父親大衛的話。】  
【列王紀上 6:13 我必住在以色列人中間、並不丟棄我民以色列。】
- 6) 這是『神』給『所羅門』的應許，這應許也是給以色列人的。這應許就是：『神』會住在以色列人中間，不丟棄他們。

## ※『神』的應許永遠是有條件的』

- 1) 『神』的應許永遠是有條件的，這一次也不例外。『神』對『所羅門』說，如果他遵行『神』的律例、典章、誡命，『神』就會履行他給『大衛』的應許——他會住在以色列人中間，不丟棄他們。
- 2) 『神』是在『所羅門』忙著建殿的期間對他說了這番話，仿佛是在提醒他不要把注意力放在聖殿的工程上，而忽略了他跟『神』的關係。
- 3) 我們也一樣要注意我們手所做的工若想要蒙『神』的喜悅，就必須按照『神』的旨意事奉。千萬不要讓工作代替了我們跟『神』的關係。
- 4) 【列王記上 6:11~13】是『神』給『所羅門』以及以色列王的提醒。
- 5) 以色列民是否蒙『神』祝福就在乎他們的王是否遵行『神』的律例、典章、誡命。如果以色列王離棄『神』的律法，『神』就會離棄他們。
- 6) 我們從【先知書】裡就能看到，以色列人把聖殿看成是『神』同在的保障。
- 7) 以色列亡國前的屬靈光景。他們不再依靠『神』，不再順服『神』的命令。
- 8) 如果我們不依靠永生『神』，不全心遵行他的例律、典章，我們就沒有救恩的保障。

## ※『什麼樣的人可以與神同住呢？』

- 1) 什麼樣的人可以與『神同住』呢？
- 2) 【列王紀上六章】提到了幾樣建聖殿的主要材料：a) 石頭；b) 香柏木；c) 金子；d) 橄欖木。
  - a) 石頭：【聖殿】所用的石頭不是一般的石頭，而是已經加工過的石頭（v7 節）。這象徵著罪得赦免、經歷了重生，有『神』性情的人。
  - b) 『香柏木』：香柏木表徵基督在復活裏的人性，就是復活的基督。『香柏木』是要用金子包裹的（v22 節）。『香柏樹』是一種高大的樹木，木的質地非常堅韌、耐久，必須秤長 120 年方被使用。【詩篇 92:12 節】將『香柏樹』比喻為義人。  
【詩篇 92:12 義人要發旺如棕樹、生長如利巴嫩的香柏樹。】
  - c) 金子：金子在【新約】是象徵了經過試煉的信心。
  - d) 橄欖木：『橄欖樹』是豐滿，果實累累的象徵。這也象徵著那些依靠『神』、親近『神』的人常常為『神』多結果子榮耀他【詩篇 52:8】。  
【詩篇 52:8 至於我、就像 神殿中的青橄欖樹·我永永遠遠倚靠 神的慈愛。】
- 2) 這些材料是象徵了『神喜悅的人』。

## 【列王紀上 6:11~13】

『插入了『神』的安慰和勸勉。』

列王紀上 6:11Ⓣ 耶和華的話臨到所羅門說、

列王紀上 6:12 論到你所建的這殿、你若遵行我的律例、謹守我的典章、遵從我的一切誡命、我必向你應驗我所應許你父親大衛的話。

列王紀上 6:13 我必住在以色列人中間、並不丟棄我民以色列。

### Ⓣ『耶和華的話臨到所羅門說』：

a) 『神』再一次提示了建造『聖殿』的意義。

b) 『神』擔心『所羅門』和百姓忘卻『聖殿』的『神聖』之意，只是戀於建築本身，或因著參與了『聖殿』建築的工程而自高自大。

- c) 『神』回頭提醒『所羅門』：「『聖殿』不是重點，建『聖殿』的人才是重點」，要『所羅門』在關注工程進行之餘，更要關心自己是否謹守『神』的律法」。
- d) 『神』提醒『所羅門』『聖殿』在輝煌，禮儀在隆重，但重要的是你是不是『遵行我的律例，謹守我的典章，遵從我的一切誠命』你是一國之尊你的遵守會帶動整個國價敬畏『神』，但你若不遵守就會敗壞整個的國家，國家的敗壞是從信仰敗壞開始的，

※ 『神』所看重的，是甘心樂意的順服之心』

- 1) 因為『所羅門』的用心，『神』再次向他顯現：
- 2) 『神』再次重申，祂所看重的，不是人手所建造的華麗殿宇，而是甘心樂意的順服之心。
- 3) 因為『聖殿』是人與『神』相會之處，**人非聖潔，不能朝見永生的『神』**。  
【希伯來書 12:14 你們要追求與眾人和睦、並要追求聖潔·非聖潔沒有人能見主·】
- 4) 求『主』幫助，在為『主』所作的每一項事工，不單單只是照表操課，而是要與永生『主』更親近的相會。
- 5) 『建殿』對『所羅門』來說，有著非常重大的意義。
- 6) 『聖殿』的建造是在『所羅門』登基第四年，此時國家沒有內憂外患，周圍國家都被『大衛』平息了，因此，大家都在等著看，『所羅門』有什麼可發揮的。
- 7) 建造『聖殿』需要各方面的智慧，不管是領導或管理，要如何建造一座『合神心意』的聖殿，如何得到大眾的滿意跟祝福，這是相當不容易的。
- 8) **這裡『神』告訴我們：如果我們擔心的是人的眼光，如果我們想要透過這樣一個龐大的建築計畫來顯明我們的智慧或才能，那就是偏掉重點了。**
- 9) 重點是『神』說：不是『所羅門』建殿才得到『神』的應許，而是『所羅門』遵行『神』的律例典章等等，『神』就會將對『所羅門』的父親『大衛』的應許成就。  
【列王紀上 6:11 耶和華的話臨到所羅門說、】  
【列王紀上 6:12 論到你所建的這殿、你若遵行我的律例、謹守我的典章、遵從我的一切誠命、我必向你應驗我所應許你父親大衛的話。】  
【列王紀上 6:13 我必住在以色列人中間、並不丟棄我民以色列。】
- 10) **因此重點不在於那個『聖殿』，好像『神』沒有居所，需要一個住家似的。**
- 11) **重點在於『神』的律法是不是被遵行？**
- 12) 建築物本身的價值可用金錢來衡量，但在那建築物裡面的價值，那種熱愛『神』的心，願意遵守『神』旨意而行的心，那才是『神』與人真正關係的中心。
- 12) 『所羅門』用最高級的材料來建造聖殿：『用香柏木板貼牆，從地到棚頂都用木板遮蔽，用松木板鋪地，牆面都用金子貼上。』我們可以想像它的富麗堂皇，人一進到那裡，就感受到『神同在』的莊嚴肅穆。

※ 『有關上帝的同在』

- 1) 【列王記上 6:11~13】是加插入的一段話，  
【列王記上 6:11 耶和華的話臨到所羅門說：】  
【列王記上 6:12 “論到你所建的這殿，你若遵行我的律例，謹守我的典章，遵從我的一切誠命，我必向你應驗我所應許你父親大衛的話。】  
【列王記上 6:13 我必住在以色列人中間，並不丟棄我民以色列。”】

- 2) 『耶和華』的話臨到『所羅門』說：論到你所建的這殿，你若遵行我的律例，謹守我的典章，遵從我的一切誠命，我必向你應驗我所應許你父親『大衛』的話。我必住在以色列人中間，並不丟棄我民以色列。
- 3) 『耶和華』要提醒『所羅門』，將來的這個『聖殿』，這個有『耶和華』的名內住的『聖殿』，並不代表『耶和華』真正的臨在。
- 4) 雖然這『聖殿』好像很『神聖』的樣子，但這座建築物與『神』的同在並非完全相等。

【列王紀上 8:27 神果真住在地上麼、看哪、天和天上的天、尚且不足你居住的、何況我所建的這殿呢。】

- 5) 『耶和華』要提醒『所羅門』，祂的同在不是在乎這個『聖殿』，而是在乎『所羅門』有沒有遵從『神』的話。重點是聽從『神』，而不是這殿。

### ※ 『神同在』

#### 【思想 8】

- 1) 我們很容易想去製造一個彷彿有『神同在』的環境。
- 2) 例如 佈景，背景音樂、影像、燈光，等等讓人『感動』的氣氛，
- 3) 但是我們要很小心，因為真正的『神同在』，反映在我們對上帝的順服之中。
- 4) 還記得我們的大使命嗎？：『所以，你們要去，使萬民作我的門徒，奉父、子、聖靈的名給他們施洗。凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守，我就常與你們同在，直到世界的末了。』

【馬太福音 28:19 所以你們要去、使萬民作我的門徒、奉父子聖靈的名、給他們施洗、〔或作給他們施洗歸於父子聖靈的名〕】

【馬太福音 28:20 凡我所吩咐你們的、都教訓他們遵守我就常與你們同在、直到世界的末了。】

- 5) 『神的同在』，是彰顯在我們對祂的順服和實踐之中的。

#### 【列王紀上 6:14~36】 = 【歷代志下 3:8~14】

### ※ 『聖殿內部的工程與裝飾』

列王紀上 6:14 ①所羅門建造殿宇、

列王紀上 6:15 殿裏面用香柏木板貼牆、從地到②棚頂、都用木板遮蔽、又用③松木板鋪地。

列王紀上 6:16 內殿、就是④至聖所、長二十肘、從地到棚頂、用香柏木板⑤遮蔽。〔或作隔斷〕

列王紀上 6:17 內殿前的外殿、長四十肘。

列王紀上 6:18 殿裏一點石頭都不顯露、一概用⑥香柏木遮蔽、上面刻着⑦野瓜和⑧初開的花。(V6:29)

列王紀上 6:19 殿裏預備了⑨內殿、好安放耶和華的約櫃。

列王紀上 6:20 內殿長二十肘、寬二十肘、高二十肘、牆面都貼上精金、又用⑩香柏木作壇、包上精⑪金。

列王紀上 6:21 所羅門用精金貼了殿內的牆、又用⑫金鍊子掛在內殿前門扇、用金包裹。

列王紀上 6:22 全殿都貼上金子、⑬直到貼完、內殿前的壇、也都用金包裹。

列王紀上 6:23 他用橄欖木作⑭兩個基路伯、各高十肘、安在內殿。

列王紀上 6:24 這一個基路伯有兩個翅膀、各長五肘、從這翅膀尖到那翅膀尖、共有十肘。

列王紀上 6:25 那一個基路伯的兩個翅膀也是十肘、兩個基路伯的尺寸、形像、都是一樣。

列王紀上 6:26 這基路伯高十肘、那基路伯也是如此。

列王紀上 6:27 他將兩個基路伯安在內殿裏、⑮基路伯的翅膀是張開的、這基路伯的一個翅膀

挨着這邊的牆、那基路伯的一個翅膀挨着那邊的牆·裏邊的兩個翅膀、在殿中間彼此相接。

列王紀上 6:28 又用金子包裹二基路伯。

列王紀上 6:29 內殿外殿周圍的牆上、**16**都刻着基路伯、棕樹、和初開的花。(V6:18)

列王紀上 6:30 內殿外殿的地板、都貼上金子。

列王紀上 6:31 又用橄欖木製造內殿的門扇、門楣、門框、**17**門口有牆的五分之一。

列王紀上 6:32 在橄欖木作的兩門扇上、刻着基路伯、棕樹、和初開的花、都貼上金子。

列王紀上 6:33 又用橄欖木、製造外殿的門框、**18**門口有牆的四分之一。

列王紀上 6:34 用松木作門兩扇、這扇分兩扇、是摺疊的、**19**那扇分兩扇、也是摺疊的。

列王紀上 6:35 上面刻着基路伯、棕樹、和初開的花·都用金子貼了。

列王紀上 6:36 他又**20**用鑿成的石頭三層、香柏木一層、建築內院。

列王紀上 6:37 所羅門在位、第四年、西弗月、立了耶和華殿的根基。

列王紀上 6:38 到十一年、**21**布勒月、就是八月、殿和一切屬殿的、都按着樣式造成。**22**他建殿的工夫、共有七年。

### ① 『所羅門建造殿宇』：

a) 原文是「所羅門完成了聖殿的建造」

b) 『所羅門』一心想建造『聖殿』，**主要**是為『『神』』造一個宮殿，**其次**才是作人民敬拜的地方。

c) 作為『『神』』的住所，金碧輝煌能夠盡顯榮美。殿內面積並不大，因為敬拜的人多是聚集在外面。

### ② 『棚頂』：「天花板的牆壁」

③ 『松木』：松木表徵『基督』在祂的死裏的人性，就是『釘十字架』的『耶穌』。

④ 『至聖所』：『至聖所』佔據『聖殿』內部的三分之一，而『聖所』佔三分之二。

⑤ 『遮蔽』：『遮蔽（或譯：隔斷）』隔開內殿和外殿的牆的也是用香柏木板把這兩個殿完全隔開。

⑥ 『香柏木』：『香柏木』的作用①遮蔽殿裡一點石頭都不顯露，②在上面刻著野瓜和初開的花做裝飾。

⑦ 『野瓜』：「葫蘆形裝飾」。是果實也是可讓人欣賞的。

⑧ 『初開的花』：「綻開的花」。預表讚美。

a) 在中東，特別是在以色列境內，常常是乾旱的，特別是在猶大南部的曠野，常常有乾旱，寸草不生。在那樣子的地方，如果有水，有植物，或者是有花，對他們來說就好像是世外桃源。

b) 『所羅門』在『聖殿』的裝飾和雕刻上面，使用很多植物為主題，好像藉此來提醒以色列人，『神』所居住的地方是富足的、是富庶的，在祂那裡一無所缺。

⑨ 『內殿』：就是第二層殿『至聖所』。

【希伯來書 9:7 至於第二層帳幕、惟有大祭司一年一次獨自進去、沒有不帶着血、為自己和百姓的過錯獻上。】

⑩ 『香柏木作壇』：對應於會幕的「金香壇」。

⑪ 『金』：

a) 『金』表徵『『神』』的『『神』聖』性情，就是『『神』』性』

b) 『木』不同種類的木頭表徵『基督』人性的不同方面。

⑫ 『金鍊子』：原文是複數型態，可能是用來掛遮住『至聖所』入口的幔子。

13 『直到貼完』：意思是「整個聖殿都貼完」。

14 『兩個基路伯』：

- a) 『約櫃』上面已經有兩個『基路伯』，這是另外建造的兩個。
- b) 比較特殊的是這『基路伯』是用橄欖木製成。橄欖木是以色列本土木材，並非進口的，質地應該也沒有香柏木好，『所羅門』可能是想用應許之地的木料來建造代表『『神』同在』的『基路伯』。
- c) 『基路伯』有兩個翅膀，每翅膀長5肘，前面說到『至聖所』長寬高都是20肘(v6:20)，而這兩個『基路伯』各有兩個翅膀，各5肘，基路伯的翅膀是張開的(v6:27) 所以大祭司一進『至聖所』所看到的就是兩個『基路伯』從牆的這一邊到牆的那一邊

15 『基路伯的翅膀是張開的』：

- a) 『基路伯』應該就是那四活物：有3對翅膀，1對飛行，1對遮腳，1對遮胸。
- b) 『神』受造天使中完美的形像，有四個臉，預表『基督』道成肉身的四個身份：

I) 萬王之王(獅)，【馬太福音】是獅子君王，『基督』是萬王之王

II) 『『神』』的奴僕(牛)，【馬可福音】是牛奴僕，『基督』是『『神』』的奴僕，順服至死

III) 人的樣式(人)，【路加福音】是人子，『基督』曾是道成肉身成為人的樣式

IV) 『『神』』的兒子(鷹)。【約翰福音】是鷹『『神』子』，『基督』是『『神』』的兒子

- c) 『基路伯』的職事是把守生命樹的道路【創世紀 3:24】，不讓魔鬼破壞，不讓罪人進去。

【創世紀 3:24 於是他趕出去了，又在伊甸園的東邊安設基路伯、和四面轉動發火焰的劍、要把守生命樹的道路。】

※ 『撒拉弗』

- 1) 『撒拉弗』與『基路伯』或『四活物』不同，【以賽亞書 6:2~7】『撒拉弗』是保守『『神』的約櫃』聖潔，不讓罪惡侵害；

【以賽亞書 6:2 其上有撒拉弗侍立，各有六個翅膀，用兩個翅膀遮臉、兩個翅膀遮腳、兩個翅膀飛翔。】

【以賽亞書 6:3 彼此呼喊說、聖哉、聖哉、聖哉、萬軍之耶和華，他的榮光充滿全地。】

【以賽亞書 6:4 因呼喊者的聲音、門檻的根基震動、殿充滿了煙雲。】

【以賽亞書 6:5 那時我說、禍哉、我滅亡了，因為我是嘴唇不潔的人、又住在嘴唇不潔的民中，又因我眼見大君王萬軍之耶和華。】

【以賽亞書 6:6 有一撒拉弗飛到我跟前、手裏拿着紅炭、用火剪從壇上取下來的。】

【以賽亞書 6:7 將炭沾我的口、說、看哪、這炭沾了你的嘴，你的罪孽便除掉、你的罪惡就赦免了。】

- 2) 『撒拉弗』是對付『『神』』子民中不潔淨的事。

- 3) 『撒拉弗』與『基路伯』都是表明『『神』』的聖潔，

- 4) 『基路伯』可說是屬於祭壇方面的，要藉流血犧牲滿足了『神』公義的要求【羅馬書 3:24-26】。

【羅馬書 3:24 如今卻蒙『神』的恩典、因基督耶穌的救贖、就白白的稱義。】

【羅馬書 3:25 『神』設立耶穌作挽回祭、是憑着耶穌的血、藉着人的信、要顯明『神』的義、因為他用忍耐的心、寬容人先時所犯的罪。】

【羅馬書 3:26 好在今時顯明他的義、使人知道他自己為義、也稱信耶穌的人為義。】

5) 『撒拉弗』可說是屬於洗濯盆方面的，要藉著火，燒去一切『『神』』以外的東西，聖徒在工作之前，燒去一切得了潔淨。

16 『都刻着基路伯、棕樹、和初開的花』：

a) 『棕樹』：是生命的象徵，代表所有植物讚美『『神』』。

b) 『初開的花』：視為象徵豐滿的生命。

c) 本節強調『『神』』是生命的源泉【創世紀 2:7】；【約翰福音 5:26】；『聖殿』是充滿生命的地方。

【創世紀 2:7 耶和華『神』用地上的塵土造人、將生氣吹在他鼻孔裏、他就成了有靈的活人、名叫亞當。】

【約翰福音 5:26 因為父怎樣在自己有生命、就賜給他兒子也照樣在自己有生命。】

17 『門口有牆的五分之一』：原文是「第五門柱」。【出埃及記 26:37】提及「要用皂莢木為簾子做五根柱子」。可能此處就是類似的結構。

【出埃及記 26:37 要用皂莢木為簾子作五根柱子、用金子包裹、柱子上當有金鉤、又要為柱子用銅鑄造五個帶卯的座。】

18 『門口有牆的四分之一』：應該是四角形或四根門柱。

19 『那扇分兩扇、也是摺疊的』：意思是外殿的門是松木做的折疊門。兩邊各分成兩頁可以折疊的門。

20 『用鑿成的石頭三層、香柏木一層』：內院牆壁每三行石頭平放一塊香柏木板（在已知的例證中，板厚約為四吋）的設計，大概是緩衝地震的設計。這些木板亦能抵消石塊大小和平滑程度略有不同的問題。

21 『布勒月』：迦南人的月份，相當於以色列人的 8 月也就是我們的 10~11 月。

22 『他建殿的工夫、共有七年』：建造聖殿的總時間事實上是七年半。七年只是個大約的數目。

※ 『那是神同在的地方』

1) 『所羅門』建造『神』的『聖殿』，用最好的『香柏木』和『松木』『殿裡一點石頭都不顯露，一概用『香柏木』遮蔽；上面刻著野瓜和初開的花。』

2) 在中東，特別是在以色列境內，常常是乾旱的，特別是在猶大南部的曠野，常常有乾旱，寸草不生。在那樣子的地方，如果有水，有植物，或者是有花，對他們來說就好像是世外桃源。

3) 『所羅門』在『聖殿』的裝飾和雕刻上面，使用很多植物為主題，好像藉此來提醒以色列人，『神』所居住的地方是富足的、是富庶的，在祂那裡一無所缺。

4) 人會缺乏，即使最聰明、最有才智的人，也會有欠缺的時候，但是在『神』那裡，什麼都不缺，有滿足的豐盛，可以補足人一切的乾渴和需要。

5) 當我們帶著渴慕進到『神』的殿裡，在敬拜的時候，看見『神』豐盛的榮耀，我們知道，可以因著信靠祂，享受與祂一樣的豐盛。

\*\*\*\*\*

列王記上 6 章 吳哥備課



分段：

【列王紀上 6:1~10】開始『建殿』。

【列王紀上 6:11~13】『耶和華』的話臨到『所羅門』說 論到祢所建的這殿。

【列王紀上 6:14~36】『所羅門』建造殿宇建到完成。

### ※【聖殿】

#### ※『外院』

- 1) 『外院』也是用石頭跟香柏木把他圍起來的。
- 2) 石頭有三層，『外院』也是三層石頭作起來的。

【列王紀上 6:36 他又用鑿成的石頭三層、香柏木一層、建築內院。】

#### ※『至聖所』『聖所』

- 1) 『聖殿』本身分①『至聖所』與②『聖所』，『至聖所』叫內殿，『聖所』叫外殿。
- 2) 總共『聖殿』（內殿+外殿）長六十肘、寬二十肘、高三十肘

【列王紀上 6:2 所羅門王為耶和華所建的殿、長六十肘、寬二十肘、高三十肘。】

#### ※『至聖所』內殿』

- 3) 而『至聖所』內殿 長二十肘、寬二十肘、高二十肘、是一個正方形的。

【列王紀上 6:20 內殿長二十肘、寬二十肘、高二十肘、牆面都貼上精金、又用香柏木作壇、包上精金。】

- 4) 即時『至聖所』內殿是二十肘今天也是三層樓高度((G: 1肘約 45~50cm, 50x20肘=1000cm)是很寬敞的。

#### ※『聖所』外殿』

- 5) 『聖所』外殿高三十肘，『至聖所』內殿高二十肘
- 6) 『聖所』外殿高三十肘，長四十肘，(寬是二十肘)

【列王紀上 6:17 內殿前的外殿、長四十肘。】

【列王紀上 6:2 所羅門王為耶和華所建的殿、長六十肘、寬二十肘、高三十肘。】

#### ※『旁屋』（廂房）

- 1) 『旁屋』下層寬五肘、中層寬六肘、上層寬七肘·高度是五肘。

【列王紀上 6:5 靠着殿牆、圍着外殿內殿、造了三層旁屋。】

【列王紀上 6:6 下層寬五肘、中層寬六肘、上層寬七肘·殿外旁屋的梁木·擱在殿牆坎上、免得插入殿牆。】

【列王紀上 6:10 靠着殿所造的旁屋、每層高五肘、香柏木的棟梁、擱在殿牆坎上。】

- 2) 整個『旁屋』共 15 肘(5 肘 x3=15 肘)。
- 3) 這麼多的『旁屋』（廂房）有一些作庫房，
  - ①放一些『聖殿』的器具，
  - ②或是收藏百姓所奉獻的 1/10。
  - ③也是有要讓利未人祭司來休息的地方。
  - ④他們也有許多的樂器

- 4) 所以『聖殿』的設計跟會幕不太一樣。

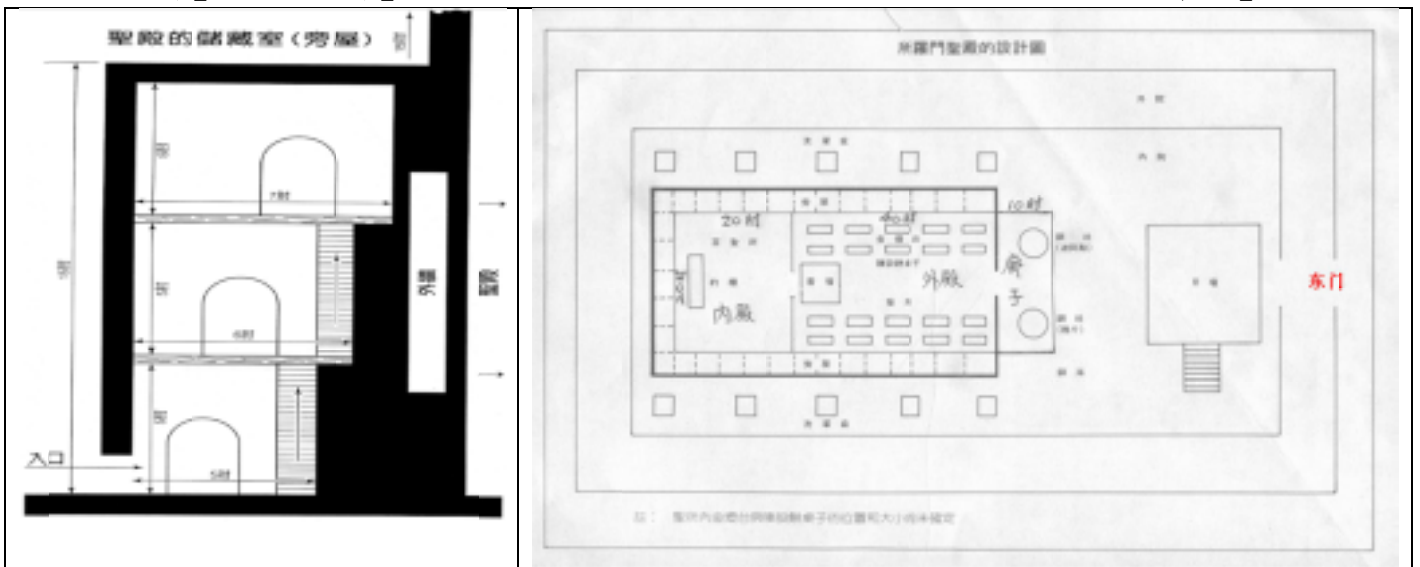
#### ※『廊子』

- 1) 『聖殿』前面有一個『廊子』①『廊子長二十肘、與殿的寬窄一樣』②『闊十肘(『聖殿』走出來)』

【列王紀上 6:3 殿前的廊子長二十肘、與殿的寬窄一樣、闊十肘。】

- 2) 所以【使徒行傳】就常提到『使徒』們在『廊子』底下。

3) 『聖所』,『至聖所』只有祭司,大祭司可以進去,但百姓可以到『廊子』底下。

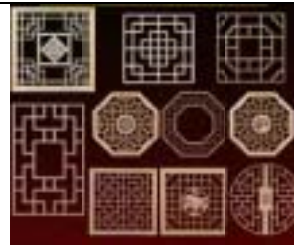


※ 『聖殿內部』

※ 『窗櫺』

1) 『聖殿』是石頭建造起來的,但『聖殿』是有窗戶『窗櫺』,可透氣但雨水進不去。

【列王紀上 6:4 又為殿作了嚴緊的窗櫺。】



類似圖形

2) 因為整間都是石頭造的又鋪『香柏木』板貼牆、又用『松木板』鋪地。

【列王紀上 6:15 殿裏面用香柏木板貼牆、從地到棚頂、都用木板遮蔽、又用松木板鋪地。】

3) 全殿都貼上金子,沒有『窗櫺』會很悶的。

【列王紀上 6:22 全殿都貼上金子、直到貼完、內殿前的壇、也都用金包裹。】

※ 『建殿』

1) 『建殿』是用山中鑿成的整塊石頭,建殿的時候、鎚子、斧子、和別樣鐵器的響聲都沒有聽見。

【列王紀上 6:7 建殿是用山中鑿成的石頭、建殿的時候、鎚子、斧子、和別樣鐵器的響聲都沒有聽見。】

※ 『樓梯』

1) 有旋螺的樓梯、可以上到第二層、三層。

【列王紀上 6:8 在殿右邊當中的旁屋有門、門內有旋螺的樓梯、可以上到第二層、從第二層可以上到第三層。】

※ 『殿的遮蓋』

1) 『聖殿』的四圍都是石頭作的,『屋頂』是用香柏木的『棟梁』、又用『香柏木板』遮蓋。

【列王紀上 6:9 所羅門建殿、安置香柏木的棟梁、又用香柏木板遮蓋。】

※ 『外殿裝潢』

2) 『聖所』,『至聖所』裏面『牆壁』也是『香柏木』,『聖所』,『用』『松木板』鋪地。』

【列王紀上 6:15 殿裏面用香柏木板貼牆、從地到棚頂、都用木板遮蔽、又用松木板鋪地。】

※ 『內殿裝潢』

3) 『內殿裝潢』就是『至聖所』的地板是『香柏木』鋪的、長二十肘、從地到棚頂、

用『香柏木』板遮蔽。〔或作隔斷〕。

【列王紀上 6:16 內殿、就是至聖所、長二十肘、從地到棚頂、用香柏木板遮蔽。〔或作隔斷〕】

※『牆面上都貼『精金』』

4) 『聖所』、『至聖所』牆面上都貼『精金』，

【列王紀上 6:21 所羅門用精金貼了殿內的牆、又用金鍊子掛在內殿前門扇、用金包裹。】

【列王紀上 6:22 全殿都貼上金子、直到貼完、內殿前的壇、也都用金包裹。】

※『香壇』

1) 『內殿前』用『香柏木』作壇 包上『精金』

【列王紀上 6:17 內殿前的外殿、長四十肘。】

【列王紀上 6:20 內殿長二十肘、寬二十肘、高二十肘、牆面都貼上精金、又用香柏木作壇、包上精金。】

【列王紀上 6:22 全殿都貼上金子、直到貼完、內殿前的壇、也都用金包裹。】

※『基路伯』

1) 『至聖所』裡頭用『橄欖木』作兩個基路伯、各高十肘。

【列王紀上 6:23 他用橄欖木作兩個基路伯、各高十肘、安在內殿。】

2) 兩個翅膀張開遮掩『約櫃』。

3) 這兩個『基路伯』的翅膀是張開的、這『基路伯』的一個翅膀挨着這邊的牆、那『基路伯』的一個翅膀挨着那邊的牆、裏邊的兩個翅膀、在殿中間彼此相接。

【列王紀上 6:27 他將兩個基路伯安在內殿裏、基路伯的翅膀是張開的、這基路伯的一個翅膀挨着這邊的牆、那基路伯的一個翅膀挨着那邊的牆、裏邊的兩個翅膀、在殿中間彼此相接。】【列王紀上 6:24 這一個基路伯有兩個翅膀、各長五肘、從這翅膀尖到那翅膀尖、共有十肘。】

4) 這兩個『基路伯』的翅膀是張開加起來為二十肘，剛好室內殿的寬度。

5) 『基路伯』高十肘。

6) 這兩隻『基路伯』也都是『金子』包著的

【列王紀上 6:28 又用金子包裹二基路伯。】

7) 當『主耶穌』斷氣的時候，殿裡的『幔子』從上到下裂成兩半，

8) 但這裡是從左到右(從南到北) 整個『幔子』把『聖所』、『至聖所』隔開。

9) 這裡的聖殿也有幔子，但是作了一道門，用『橄欖木』製造內殿的①門扇、②門楣、③門框、④門口，寬度只有牆的五分之一

【列王紀上 6:31 又用橄欖木製造內殿的門扇、門楣、門框、門口有牆的五分之一。】

※『會幕的時代 大祭司怎麼進入至聖所』

1) 為什麼有這樣的改變？我們試想一下 會幕的時代『大祭司』怎麼進入至聖所??

2) 『大祭司』還需要帶金香爐跟一盆血進入『至聖所』

3) 當時一定要把幔子掀開 但是聖殿就不用掀幔子了。用門進去 還是有幔子 隔開。

4) 『聖殿』則是用 1/5 的寬度作門，作門是方便大祭司進出『至聖所』。

5) 這門也是貼上『金子』。

【列王紀上 6:32 在橄欖木作的兩門扇上、刻着基路伯、棕樹、和初開的花、都貼上金子。】

6) 『聖所』，『至聖所』作一個門 方便大祭司一年一度 進出(30:58)

※『會幕的時代 祭司們怎麼進入聖所』

1) 『又用橄欖木、製造外殿的門框、寬度是四分之一。比進入至聖所(1/5)的寬一點』

【列王紀上 6:33 又用橄欖木、製造外殿的門框、門口有牆的四分之一。】

2) 門框是『橄欖木』，門扇是『松木』，而且兩扇、是摺疊的、

【列王紀上 6:34 用松木作門兩扇、這扇分兩扇、是摺疊的、那扇分兩扇、也是摺疊的。】

3) 這也都要貼上『金子』。

【列王紀上 6:35 上面刻着基路伯、棕樹、和初開的花、都用金子貼了。】

- 4) 所有的『金子』都要刻上『基路伯』，『棕樹』，和『初開的花』
  - a) 『基路伯』預表『神』的榮耀，因為他是看守『神』的榮耀的。
  - b) 『棕樹』預表復活，
  - c) 『初開的花』預表華美
- 5) 所以一進入『聖殿』不僅是金碧輝煌，也到處佈滿『基路伯』，又是『棕樹』，又是，『初開的花』。
- 6) 連地板也都是『金子』。  
【列王紀上 6:29 內殿外殿周圍的牆上、都刻着基路伯、棕樹、和初開的花。】  
【列王紀上 6:30 內殿外殿的地板、都貼上金子。】

※『建殿的材料』

- 1) 『建殿的材料』有三種重要的材料：
  - a) 『大石頭』都是整塊石頭是一體的製程石塊 並不是一塊石頭 切成幾小塊，我們每一個人都是『神』單獨製作的，而來成為『聖殿』的材料。不只又大又寶貴，而且都是一個石頭鑿出來的，不是一個石頭鑿成兩塊。每一個石頭大小都不一定。『神』都是就著我們所擺的位置雕塑製作我們。絕不破壞我們的獨立性。
  - b) 『香柏木』不只是漂亮，而且很香，另外『香柏木』的長成是要經過一段年日的(約 120 年)成長需要時間。今天我們要成為建殿的材料，需要年日。
  - c) 『都貼上精金子』整個『聖殿』(『聖所』，『至聖所』)都是『精金』，『精金』的特點就是要淬鍊，『精金』還要刻上『基路伯』、『棕樹』、『和初開的花』，我們不只被鍛鍊過還要經過雕刻的工作。才能將『神』的榮耀，復活，華美彰顯出來。今天我們要成為建殿的材料，我們就要經過火煉，雕刻的工作。
- 2) 所以我們要儘早將自己交在『神』的手中，讓祂來製作我們。

\*\*\*\*\*